AJUNTAMENT DE RUBÍ

UPC
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

CATÀLEG i PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC I NATURAL DE RUBÍ

MEMORIA

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Aprovat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme de Barcelona
en sessió de 17 MARÇ 2004
amb les prescripcions d'ofici esmentades
a l'acord
La secretària
Mercè Aibiol i Núñez

FERNANDO ALVAREZ PROZOROVICH
Doctor arquitecte

GRACIELA CHAIA SANTIAGO
advocada

JOAN JOSEP MENCHON I BES
Arqueòleg

LLUIS SALADA
ARDA GESTIÓ i ESTUDIS AMBIENTALS

TEXT REFÓS
RUBÍ, 2004

1059

EQUIP REDACTOR

FERNANDO ALVAREZ PROZOROVICH, Doctor arquitecte

JOAN JOSEP MENCHON I BES, Arqueòleg

ARDA, Gestió i Estudis Ambientals formada per un equip de professionals especialitzats en matèria de medi ambient.

GRACIELA CHAIA SANTIAGO, advocada

L'EQUIP DE COL·LABORADORS ESTÀ FORMAT PER:

CARMEN RODRIGUEZ PEDRET, Llicenciada en Geografia i Historia. Especialitat Història de l'art.

PAU ARROYO I CASALS, Conservador i Restaurador de béns culturals

CARLOS GOMEZ NARANJO, arquitecte

CARLOS BERMUDEZ VELASCO, estudiant d'Arquitectura, becari de l'UPC

MARTA SANCHEZ BLANCO, estudiant d'Arquitectura, becari de l'UPC

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona en sessió de 17 MARÇ 2004 amb les prescripcions d'ofici esmentades a l'acord

La secretària

Mercè Albiol i Núñez

1560

CATÀLEG i PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC I NATURAL DE RUBÍ

MEMÒRIA

INDEX

1. ANTECEDENTS DEL CATÀLEG I PLA ESPECIAL 2

2. FINALITATS I OBJECTIUS DEL CATÀLEG I PLA ESPECIAL 3

3. EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 4

4. EL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC. 6

5. EL PATRIMONI NATURAL 8

6. METODOLOGIA DE TREBALL I ESTRUCTURA DEL CATÀLEG I PLA ESPECIAL 9

6.1. ANÀLISI I INTERPRETACIÓ 9

6.2. ELABORACIÓ DE LA NORMATIVA 10

6.3. ELABORACIÓ DEL CATÀLEG 10

6.4. ELABORACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ GRÀFICA 11

7. NIVELLS DE PROTECCIÓ I ELEMENTS CATALOGATS 12

8. EL CATÀLEG I PLA ESPECIAL DE PATRIMONI DINS EL DESENVOLUPAMENT ACTUAL DE RUBI 16

9. ESTUDI ECONÒMIC 16

ANNEX. ELEMENTS INVENTARIATS: 19

NORMATIVA: 20

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

1. ANTECEDENTS DEL CATÀLEG I PLA ESPECIAL

El municipi de Rubí està regit urbanísticament pel *Pla General d'Ordenació* aprovat per Comissió d'urbanisme de Barcelona el 10-12-86 -el qual es troba ara en procés de revisió- que estableix al seu Capítol X article 48 que l'Ajuntament, desenvoluparà i completarà les previsions del Pla sobre protecció dels béns culturals mitjançant un Pla o Plans Especials. Seguint aquest mandat, a l'any 1989 l'Ajuntament de Rubí tramità el *Pla Especial i Catàleg d'Edificis i Conjunts Protegibles de la Vila de Rubí*, aprovat amb condicionants per la Comissió d'Urbanisme de Barcelona, i suspesa la seva executivitat fins que s'esmenés. Poc temps després, es va sancionar la *Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català*, la qual va establir els criteris que regeixen les diferents esferes i figures de protecció. La Llei estableix que "els Béns culturals d'interès local no només poden ésser catalogats en el marc d'aquesta Llei, sinò també s'esmenten els mecanismes de protecció regulats per la legislació urbanística". Paral·lelament es van encarregar diversos treballs vinculats al tema que ens ocupa: un *Catàleg de restes arqueològics i zones d'interès geològic del terme municipal de Rubí* (Centre d'estudis rubinencs, 1990) que no va tenir aprovació municipal, i l'*Estudi de sòl no urbanitzable en el terme municipal de Rubí*, que va abordar de forma general la pràctica totalitat del medi natural i rural de l'àmbit d'estudi (HUERTAS, 1995).

El *Catàleg de restes arqueològics* permetia una posada al dia les investigacions fetes a Rubí per diferents persones i institucions, des del treball que l'Institut d'Estudis Catalans va engegar al jaciment de Can Fatjó (1920), els de Joan Roure (+1938) i especialment al llarg dels anys seixanta pel Grup de Col·laboradors del Museu de Rubí, amb valuosíssimes tasques com la de Francesc Margenat, Josep Serra i Pere Roure; o Ramir Masdeu de Terrassa entre 1967 i 1969, període en que s'inicia l'expansió urbanística de Rubí, que afectà una zona prou important com el turó de Can Fatjó. En quant al l'*Estudi de sòl no urbanitzable* tenia com a objectius bàsics detectar la problemàtica del sòl classificat com a no urbanitzable en el planejament urbanístic, deguda sobretot a l'aparició de fenòmens d'urbanització i activitats no regulades. L'anàlisi i les propostes de reordenació del sòl no urbanitzable s'havien de centrar en la zona on la necessitat era més palesa, la situada a ponent de la riera de Rubí. L'estudi tenia dues parts: una d'anàlisi del medi físic i les intervencions existents, i una altra de mesures, amb propostes de millora i ordenació.

L'Auditoria Ambiental de Rubí, realitzada en el marc del programa de suport de la Diputació de Barcelona per a la implementació d'Agendes 21 locals, analitzava, entre d'altres aspectes, el planejament urbanístic i els usos del sòl, i els sistemes naturals, a més d'altres que tenien incidència en el sòl no urbanitzat, com la incidència ambiental de les activitats econòmiques (activitats extractives, horts marginals,...), els riscos ambientals (impacte de les línies elèctriques, incendis forestals,...). També en l'anàlisi dels diferents vectors ambientals: aigua, residus, atmosfera, soroll i energia, es posaven de manifest problemàtiques que afectaven tant l'espai urbà com el no urbanitzat: qualitat de les aigües de la riera de Rubí i dels torrents, abocaments de residus, etc.

Diferents iniciatives sorgides a partir de la necessitat d'assegurar la connectivitat ecològica entre els espais naturals protegits han anat posant de manifest la importància de conservar l'espai agroforestal de Rubí per ajudar a mantenir la connexió biològica entre les serralades Litoral (Collserola) i Prelitoral (Sant Llorenç del Munt i serra de l'Obac, Sant Salvador de les Espases, Montserrat). Després de varis treballs

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

preliminars, es compta ja amb una delimitació a una escala prou detallada dels espais i elements territorials d'especial interès pera la permeabilitat ecològica en l'àmbit esmentat, concretada en l'estudi *Determinació i diagnosi dels elements d'especial interès connector per a garantir la permeabilitat ecològica en el corredor de Rubí* (BOSCH, 2001). Cal esmentar, en la mateixa línia, algunes iniciatives destinades a divulgar el coneixement del patrimoni natural i rural del municipi. És el cas dels *Itineraris locals de natura i excursionisme* realitzats pel Centre Excursionista de Rubí amb el suport de l'Institut Municipal de Medi Ambient (IMMA), senyalitzats sobre el terreny i reflectits en una publicació editada l'any 1998. També en aquest sentit, el Centre d'Estudis i Protecció de la Natura va realitzar al 2002 l'exposició anomenada *El Rubí natural i rural del segle XXI*, destinada a donar a conèixer tant el patrimoni natural com el paisatge rural i els elements arquitectònics vinculats a l'activitat agrària tradicional que encara hi subsisteix.

Finalment es va encarregar un *Inventari del Patrimoni Local de Rubí* per la Diputació de Barcelona, amb una intensa participació dels historiadors locals i el Eco-museu urbà. L'Ajuntament va aprovar aquest Inventari al 2001, i es va procedir a la suspensió de llicències d'enderroc dels edificis contemplats a l'esmentat Inventari per un període d'un any.

Dins aquest marc de treball i donada la necessitat de resoldre el marc normatiu legal i urbanístic per a la protecció dels elements d'interès, l'Ajuntament va convocar al maig de 2002 a un concurs per a la redacció del *Catàleg i Pla Especial de protecció del Patrimoni arquitectònic, arqueològic i natural del municipi de Rubí*, el qual va a ser guanyat per l'equip de la UPC, dirigit per Fernando Alvarez Prozorovich, doctor arquitecte i professor d'Història de l'art i de l'arquitectura (ETSAB-UPC).

2. FINALITATS I OBJECTIUS DEL CATÀLEG I PLA ESPECIAL

El *Catàleg i Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Natural de Rubí* es redacta amb la finalitat de dotar a l'Ajuntament de Rubí d'un instrument per a la protecció i rehabilitació del seu patrimoni arquitectònic, arqueològic i natural. La preservació d'aquest patrimoni és un deure dels poders públics i alhora un dret dels ciutadans de gaudir-lo i de trasmetre-l en bones condicions a les generacions futures, tal i com ho enuncia la Llei 9/93 de Patrimoni Cultural Català. Per tal d'assolir aquesta finalitat el Pla Especial es fixen els següents objectius:

a) Preservar per a les generacions futures, mitjançant la necessària protecció, els llegats arquitectònics, arqueològics i naturals, reflectits al Catàleg.

b) Establir la normativa tècnica i condicions específiques que hauran de reunir les intervencions que es duguin a terme en els elements catalogats i els seus entorns.

c) Regular l'ús o el canvi d'ús dels elements catalogats, a fi de mantenir-los social i econòmicament actius.

d) Evitar la degradació o desaparició dels valors naturals dels espais forestals, indrets rústics de singular vellesa, parcs, jardins de transcendència artística, històrica o botànica, camins rurals d'interès històric o paisatgístic, paratges d'interès paisatgístic.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

e) Establir un règim sancionador per corregir les infraccions que es realitzin contra les previsions del Pla.

3. EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC.

El particular relleu de Rubí i el seu entorn es configura amb la Serralada Transversal del Vallès i la plana de Rubí- Sant Cugat. Des dels punts més alts a la Serra de les Martines, com si fossin els dits d'una gran mà, baixen cap al sud les serres de L'Oleguera i de Carreres, i cap al est, la de Galliners -línia divisòria entre les conques del Llobregat i el Besòs. Un seguit de torrents, fortament encaixats i amb una important pendent donen forma a un territori de petites planes, mai totalment horitzontals, al Sud de les quals s'extenen les terres més baixes de Rubí, per arribar als 55 metres d'altitud al lloc d'unió dels torrents de Can Balasc i Can Pi de Vilaroc amb les de la Riera, amb el contrapunt del Puig Madrona (336 m) i més enllà el Tibidabo(512 m). Sobre aquest canemàs natural s'ha desenvolupat un lent procés d'urbanització, que tot i el seus moments de creixement amb l'industrialització de finals del segle XIX (4.400 habitants al 1900), no tindrà canvis extraordinaris fins a la segona meitat del segle XX, quan es van produir els grans processos d'immigració que canviarien definitivament la vida a Rubí (9.013 habitants al 1957, i 25.785 habitants al 1971).

El focus principal del sistema productiu, fins ben entrat el XIX, va a ser l'agricultura per mitjà de les masies i masoveries, algunes molt antigues (**Can Pi de Vilaroc, Can Serrafossà, Can Pi de la Serra, Can Matari, Can Ximelis, Can Xercavins, Can Ramoneda, Can Matari, Can Oriol**, etc), repartides d'una manera regular en tot el territori i enllaçades per una xarxa de camins que encara existeix. Poc a poc es desenvoluparà una primera agrupació urbana en torn a **l'Església de Sant Pere** i la sagrera però durant molt de temps la vida transcorrerà en un equilibri entre l'incipient nucli urbà i les masies. Des del punt de vista demogràfic, les estadístiques demostren amb claredat que aquest equilibri es manté fins el XIX; des del punt de vista físic i urbanístic, es poden constatar algunes constàncies dimensionals al territori: les distàncies entre les masies més importants es situen entre els 1000 i 1200 metres, las quals son equivalents a la distància entre els actuals Carrer **Margarida Xirgú** i la **Plaça Pearson**, límits virtuals del **Nucli Històric**, com si aquesta unitat de mesura ordenés ciutat i camp. Això significarà que durant molt de temps, tindrem més continuïtats que ruptures entre els carrers del nucli urbà i els camins del camp, que la població alternarà feines agrícoles amb feines industrials amb molta naturalitat (es interessant el cas de la producció de seda a la masia **Can Xercavins** a finals del XVIII, o a la inversa, les característiques gairebé rurals de la primera fàbrica tèxtil, coneguda com **La Llana**), i que finalment, aquestes possibilitats actuïn com un reclam positiu per la immigració (ja als anys 30, la meitat de la població no era nascuda a Rubí). D'aquí també es dedueix tant la permanència de tipus arquitectònics amb arrels agrícoles o "casa artesana" (parets mitgeres de tapia, planta baixa i un pis, portal, a vegades assecador) a la ciutat com també, certa vocació urbanística en les masies, la qual cosa complica l'aplicació de criteris classificadors massa estrictes o centrats en el desenvolupament d'altres territoris catalans, tot i que hi han evidents semblances.

Històricament, la vialitat del territori ha estat signada per la presència de la riera: la comunicació física amb altres localitats pròximes com Molins de Rei al Sud o Terrassa al Nord ha estat possible pel pas que la

riera ha excavat a la Serralada a una cota no superior als 130 metres. Es pot contrastar amb la carretera que va de Rubí a Sabadell, que se enlaira fins prop de 300 metres d'altura. La vida industrial del Rubí del XIX i primera meitat del XX es mantindrà vinculada a la Riera, sobre ella es situaran el **Vapor Nou, l'AEG, Pich Aguilera**, més properes a la població, i **Cal Sedò** cap al Sud o **Cal Muntades** cap al Nord, més allunyades.

D'una manera orgànica, el traçat del Rubí del segle XIX -poble mai fortificat, per tant sense límits artificials- s'allarga paral·lelament a la riera i sobre els camins que passaven, i per la banda oriental troba el seu límit natural a la alçada de la **Plana de Can Bertran**, a on trobem un salt topogràfic de més de 10 metres respecte de la plana sobre la qual s'havia situat la població. En primer lloc aquesta creixeria en torn a l'església i la sagrera, per a després continuar-se cap al Est (Barri del Pedrò). Al plànol de 1875 del *Proyecto de reforma, mejora i Ensanche del pueblo de Rubí* es sintetitzen les voluntats urbanitzadores que es donaven davant del creixement poblacional. Per una banda es consolida el traçat més tortuós de la zona més antiga del barri cèntric, propera a l'església i al costat de la carretera provincial de Terrassa (carrers **Xercavins, S. Sebastià, S. Ignasi**, etc.), i per altra es desenvolupa la zona -ja existent- dels carrers més regulars i llargs com **Sant Isidre, Sant Cugat, o Sant Pere** cap al est. Però el més notable es la quadrícula que defineix els eixamples cap al Nord i el Sud, i tot i que no apareix al plànol, cap a Ponent (**Plana del Castell**, a l'altra banda de la Riera, iniciada al 1879).

Tot i que la quadrícula canvia segons es troba amb situacions topogràfiques o fets consolidats, la manca de sinuositats i la illa de 50 x 50 metres, dividida en parcel·les de 5 x 25, donen forma a bona part de la ciutat construïda entre 1880 i 1950. Altres fets excepcionals posteriors permetrien crear noves variacions d'escala sobre aquesta trama històrica, sense alterar el seu sentit d'ordre original: la "extraordinària" amplada donada al Carrer de Pau Claris, el eixamplament del actual Passeig Francesc Macià(antic Sant Antoni, aleshores el carrer més llarg de Rubí amb 650 metres) per fer passar la Carretera de Molins de Rei a Caldes de Montbui o l'arribada del ferrocarril, la construcció de l'antiga Estació i la creació del gran espai de la Plaça Pearson. Probablement per les característiques del parcel·lari encara es mantenen tipus basats en les cases artesanes o "cases de cos", i són molt pocs els casos de parcel·les més grosses. Justament, aprofitant una illa de majors dimensions s'emplaça el **Celler Cooperatiu**, testimoni principal de la relació de l'industria vitivinícola i el poble de Rubí. Amb l'aparició dels mestres d'obres a l'estructura horitzontal es reemplacen les bigues de fusta per les de ferro i també es tendeix al tipus edificador de planta baixa i dos, gairebé sempre unifamiliar, amb façanes basades en evocacions neoclàssiques(amb els exemples dels conjunts de **Plaça Anselm Clavé, Carrer Colom, Carrer Pau Clarís, Carrer Dr. Robert, Carrer Floridablanca**), en els casos més complexes, "afrancesat", amb baranes de forja que van evolucionant de simples a complexes (no són habituals les baranes de fosa).

S`hauria d'esperar fins el segle XX quan altres protagonistes, encara més decidits i benestants, ocuparan la **Plana de Can Bertran** per a crear fets arquitectòniques excepcionals: les cases dels indianos al Carrer Xile. Aquestes cases (**Can Riba, Ateneu, Torre Gaju, Torre Teixidor)** juntament amb les **Escoles Ribes** o la **Casa Imbert**, amb les seves referències medievalistes, noucentistes o modernistes -fet que sempre distingeix els arquitectes dels mestres d'obres- constitueixen els millors exemples individuals del patrimoni arquitectònic de Rubí. Però no solament això, ens recorden la promesa d'un Rubí "ciutat jardí" que

alguns projectes com els de Puig Gairalt a prop de la Carretera de Sant Cugat van intentar continuar sense resultats apreciables.

De tot aquest desenvolupament es conserven exemples edificats que el Pla intenta seleccionar i preservar, i que a vegades es tradueixen en edificis aïllats i a vegades en conjunts significatius, però la situació que ens trobem avui és molt complexa i en certa medida, excedeix l'àmbit de un Pla Especial de protecció del patrimoni. La ràpida industrialització, les grans obres d'infrastructura viària (ferrocarril i autopista), i els defectes o ausències de planificació han contribuït a desdibuixar totes les escales del record físic de Rubí, manifestat en les seves relacions amb el territori, els seus límits, el traçat de seus carrers, la forma de les seves illes, la forma del parcel.lari com a expressió de la manera en que s'ha subdividit la terra per a ocupar-la i poblar-la, i finalment en els resultats estètics d'aquesta ocupació del territori.

La protecció moderna del patrimoni arquitectònic passa per la superació de la simple i clàssica salvaguarda d'un seguit d'edificis interessants però desconnectats d'un entorn. El patrimoni arquitectònic, a diferència de l'arqueològic, el natural o l'artístic, té una component fenomenològica i espacial que ha de ser considerada per tal de que la preservació tingui ple sentit, i la memòria sigui memòria de i per a tothom. Retrobar els significats dels espais i edificis encara conservats no es una qüestió quantitativa, ni de geometria aplicada, ni d'amplades de carrer, ni tan sols de coeficients d'higienisme decimonònics; tampoc de preservacionisme fossilitzada i proscriptiu de qualsevol forma de vida actual. Es tracta de trobar una figura nova que permeti la permanència del passat juntament amb el moviment i la renovació que es pretén; no es tracta de donar-li més vida a un malalt sinó de donar-li un nou sentit. I s'ha d'acceptar que alguns edificis s'aniran per sempre, però amb una documentació respectuosa i que doni constància fefaent del que ha existit i ha desaparegut o s'ha transformat.

Es en aquest sentit que el Pla Especial, tot i que no pot adoptar mesures que son pròpies d'un Pla general, considera com a fonamental que es mantinguin i es prenguin com a referència física els camins històrics esmentats al Inventari (2001), com a testics d'una racionalitat antiga i sabia, i els carrers i espais públics que corresponen a l'evolució del **Nucli Històric**. Uns i altres suporten els elements més significatius del Catàleg, i serveixen, a la vegada, d'escenografia de fons per els edificis catalogats de major qualitat. Dins aquest plantejament es essencial la identificació dins d'aquest Pla Especial de la figura del **Nucli Històric**, constituït per 25 hectàrees, el 3,5 % del territori qualificat com a Urbà, l'espai històric més homogeni de Rubí. Al marge de les operacions prèvies a l'aprovació de l'actual PGO, i d'algunes fetes en els últims temps, tant des del punt de vista de les permanències històriques com de les directives de l'actual PGO, aquest conjunt té prou unitat com per impulsar una política de rehabilitació i de renovació, guiada per la normativa específica per el **Conjunt Especial del Nucli Històric** i els conjunts urbans inclosos en ell.

4. EL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC.

Donades les característiques del relleu i de l'hidrografia de Rubí i en general, de la comarca del Vallès Occidental, es poden localitzar assentaments humans des de la prehistòria. D'aquest període històric hem de fer referència als jaciments paleolítics del voltant de la urbanització **El Pinar**, que ha estat objecte de treballs arqueològics d'urgència; i l'extensa zona de **Can Fonollet**, coneguda no tan sols des de la troballa de material lític en superfície sinó també per la intervenció d'urgència duta a terme el 1990.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

/ 56

De l'edat del bronze hem de fer esment el jaciment conegut gràcies a les intervencions d'urgència dutes al carrer **Sabadell (La Serreta)** que palesen l'ús de la zona com a hàbitat, tot i que diferents troballes en aquest sector de la població semblen indicar una important àrea d'extensió que es fa difícil de delimitar per l'absència de més excavacions i troballes.

Però realment el gran jaciment del període pre i protohistòric és l'extensa àrea de **Can Fatjó-el Castell** amb ocupació gairebé ininterrompuda fins l'edat mitjana. La troballa de restes arqueològiques en obrir-se les rases del ferrocarril a Terrassa, les diferentes troballes fortuïtes o les derivades d'excavacions arqueològiques indiquen que ens trobem amb el que probablement seria un conjunt arqueològic ibèric de gran importància.

L'impacte de la conquesta de Roma va transformar el país. El naixement de ciutats enfront els *oppida* ibèrics com exponent d'un model protourbà, l'organització i estructuració del territori amb el repartiment de les terres mitjançant centuriacions, l'establiment de vies de comunicació àmplies i estables, van canviar de manera dràstica la fesomia del país. D'aquest període comptem el major conjunt de jaciments del terme, bàsicament situats en zona rural, però amb elements comuns, com la seva distribució principalment en les planes existents sobre els torrents que parteixen el terme, i en unes distàncies entre ells mateixos que fan plantejar l'existència d'un ocupament del camp amb vil·les de petites dimensions, properes entre elles, amb uns orígens en època tardorrepublicana i que poden continuar fins l'antiguitat tardana i fins i tot l'edat mitjana.

Tot i la importància en el nombre de jaciments, pocs són els que han estat objecte d'excavacions arqueològiques, com **Can Pòlit**, la carretera de Terrassa o l'important jaciment de la **plaça del Doctor Guardiet**, junt a les recents excavacions a la zona de **Can Oriol** i de **la Bastida**. La majoria d'estacions arqueològiques corresponents a l'època romana i l'antiguitat tardana són conegudes arran de la troballa superficial de materials, tant ceràmics, com epigràfics i fins i tot escultòrics. La mateixa naturalesa del tipus de troballes impedeix sovint establir la veritable dimensió del jaciment i fins i tot la seva cronologia de manera precisa, de manera que la delimitació, i per tant protecció, es fa difícil sense l'existència de prospeccions arqueològiques i geològiques per exemple.

Com ha hem dit bona part d'aquests jaciments veuen la seva continuïtat a l'edat mitjana, més quan el riu Llobregat, l'antic Rubricatum, va ser una dels límits de la frontera carolíngia, amb castells com el de Terrassa documentat ja al 801. Hem de tenir en compte també la proximitat de la seu episcopal d'Egara, amb continuïtat des de l'antiguitat tardana, i del monestir de Sant Cugat del Vallès, d'extraordinària importància per la Catalunya medieval, i amb un origen també tardoantic.

Les primeres referències documentals de Rubí daten precisament de finals del segle X, amb un primer assentament que hem de localitzar al castell **i l'ermita de Sant Genís**, que a la baixa edat mitjana es traslladen a l'actual castell (ara museu) i neix l'embrió, o els embrions del que després seria el nucli urbà de Rubí, juntament amb la zona de **l'església de Sant Pere**. Per altra banda, en el camp es pot observar al llarg de l'edat mitjana i època moderna, l'establiment d'una estructura poblacional i d'explotació del territori basada en masies, bona part d'elles amb arrels a l'època romana i documentades de ben antic. En aquest context, les excavacions arqueològiques al voltant de la **plaça del doctor Guardiet** ens han proporcionat interessants dades referents al Rubí alt i baix medieval, que complementen les procedents del **Castell de Sant Genís** com a primitiu nucli urbà, si es pot denominar així, i les procedents de l'estudi del castell

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

baixmedieval. Al costat d'aquestes informacions, hem de tenir en compte les excavacions de conjunts com el molí de la Bastida, com a model d'un sistema industrial medieval que ha funcionat fins fa relativament poc, o la torre de la Creu del Conill, possiblement a relacionar amb la defensa de la línia del Llobregat com a frontera medieval.

5. EL PATRIMONI NATURAL

En primer lloc, cal observar que l'espai no urbanitzat de Rubí no conté elements excepcionals a nivell del nostre país. Ara bé, allò que destaca és que els valors (agrícoles, forestals, culturals i paisatgístics) del sòl rústec estan començant a esdevenir excepcionals al municipi, com a conseqüència de la urbanització d'una bona part del territori, no sempre ben ordenada.

En aquest sentit, tots els treballs esmentats en l'apartat d'antecedents coincideixen en la necessitat de reforçar la protecció d'àmbits extensos de l'espai agroforestal a través d'un tractament diferenciat del sol no urbanitzable en el planejament urbanístic. És el cas d'àmplies zones més o menys ben conservades i salvades de l'activitat urbanitzadora situades al nord i a ponent del nucli urbà de Rubí. Malgrat l'existència d'una gran extensió d'urbanitzacions que migparteix la zona septentrional (Can Solà, Sant Muç,...), on es situen les capçaleres dels torrents que ressegueixen el terme de nord a sud per anar a desembocar a la riera de Rubí, s'hi conserven grans extensions ocupades per vegetació autòctona més o menys ben conservada (pinedes, brolles, vegetació de ribera,...). És el cas de la **Serra de l'Oleguera – Serra del Riquer** i de la zona de **les Martines – Serra de Can Guilera**, que constitueixen alhora excel·lents observatoris panoràmics i fites de referència indispensables per a la comprensió i la contemplació del territori de Rubí.

Altres zones a protegir des del planejament urbanístic general són aquelles que compleixen una funció de coixins esmorteïdors entre urbanitzacions, com en el cas de l'anomenat **Corredor Verd de Can Tapis**.

Finalment, les extenses zones de conreus (actius o abandonats) situades a les planes ondulades de la meitat sud constitueixen els darrers testimonis importants del passat agrícola de Rubí, a més de presentar un gran interès paisatgístic i per al lleure. Es tracta de la **Plana agrícola de Can Serrafossà – Can Balasc**, solcada pel torrent Fondo, i del **Pla de Dormet**, situat entre el torrent de Xercavins i la riera de Rubí.

Menció a part mereix la preservació de tota la xarxa hidrogràfica del municipi, constituïda per la **Riera de Rubí** i pels **torrents** que hi desemboquen: els **de Can Canyadell, de Can Pidelaserra, Fondo, de Can Tallafigueres, del Mas Papabous, de Xercavins, de Can Guilera, del Manà, de la Verneda, de Can Pòlit, de Can Fonollet, dels Alous** i **de Ca n'Oriol**.

Ara bé, això no treu que el sòl no urbanitzat contingui elements naturals o paisatgístics d'un interès evident. Així, en alguns eixamplaments i fondalades de les valls d'alguns torrents es troben fragments més o menys ben conservats d'**alzinar amb roures** (torrent de Can Barceló, Xercavins,...), **avellanosa** (torrent de Can Guilera) o **vegetació de ribera** (torrent Fondo, dels Alous,...).

Aquest Catàleg i Pla Especial ha considerat la conservació de determinats elements puntuals (arbres i arbredes d'interès, punts d'interès geològic, miradors) o d'algunes àrees ben delimitades que reuneixen un conjunt de components naturals (boscos, arbredes,...) i humans (fonts, elements arquitectònics,...) dins

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

d'un tractament individualitzat respecte de la resta del sòl no urbanitzable. Tanmateix, la protecció eficient dels elements constituents del sòl no urbanitzat: grans mosaics forestals de pinedes i brolles, planes agroforestals, i valls fluvials, són actuacions que excedeixen l'àmbit d'aquet Pla i requereixen el desenvolupament de plans especials de protecció d'aquest sòl o el seu tractament en el moment de la revisió del planejament general.

Tanmateix, en un àmbit més local una bona part dels espais lliures de Rubí conserven una mostra representativa del paisatge agroforestal vallesà, contribueixen al manteniment de la diversitat biològica, paisatgística i de la connectivitat ecològica entre els espais naturals propers (Collserola, Sant Llorenç del Munt,...). Això sense deixar de banda la seva contribució a la millora de la qualitat de vida de la població i les seves potencialitats pel que fa als usos de lleure, educatius, etc.

6. METODOLOGIA DE TREBALL I ESTRUCTURA DEL CATÀLEG I PLA ESPECIAL

6.1. Anàlisi i interpretació

El present Catàleg i Pla Especial pren com a base els anteriors documents redactats per l'Ajuntament: el *Pla Especial i Catàleg d'Edificis i Conjunts Protegies*, l'*Estudi del sòl no urbanitzable* i l'*Inventari de Patrimoni Cultural*. En aquest últim s'inventariaven 124 elements d'arquitectura que incloïen quatre grans conjunts urbans: Rubí Centre, Rubí Plana, Rubí Celler i la Plana del Castell; 38 fitxes d'arqueologia i 44 fitxes de elements naturals. A partir d'aquestes informacions prèvies, de les bibliografies disponibles, de les visites al Arxiu Municipal, de les visites d'estudi de camp, i de les consultes als tècnics que estan o han estat treballant en el municipi, s'ha desenvolupat una primera part d'anàlisi i interpretació, la qual, atenent a les escales de treball, es pot sintetitzar en els següents cinc etapes:

1. Anàlisi i interpretació de l'evolució territorial (característiques topogràfiques, eixos de desenvolupament, camins històrics, paisatges naturals i paisatges antropitzats evocadors de l'activitat agrícola i industrial, impactes, obstacles físics i perills de destrucció de relacions o valors importants)
2. Anàlisi i interpretació de l'evolució de l'espai urbà (comunicacions, teixits, carrers, carrerons, parcel·laria, adaptació topogràfica, imatges d'interès, qualitats perdudes, perills de destrucció o distorsió de característiques o valors importants).
3. Anàlisi i interpretació-valoració dels edificis públics i privats d'interès -els concebuts com a significatius des dels inicis- i dels que constitueixen el patrimoni popular, des de les diferents formes d' habitat privat fins als llocs de treball. Ambdues ens interessen per a la definició de la imatge ambiental i la recuperació de la identitat. Els primers ens interessen en la mesura que generen espais i fites de referència dins el *continuum* espacial i que poden arribar a caracteritzar la imatge de la ciutat; els segons per que en ells es sintetitzen les formes de vida i de producció, el sentit de la identitat que atorga la comprensió dels esforços i les lluites dels avantpassats, el sentit d'integració d'aquestes amb les d'altres pobles.
4. Anàlisi i interpretació-valoració dels llocs naturals a la llum de les seves característiques i de la seva relació amb la imatge ambiental i la memòria històrica de Rubí.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

5. Anàlisi i interpretació- valoració dels elements d'interès arqueològic, jaciments arqueològics i zones d'expectativa arqueològica.

6.2. Elaboració de la Normativa

La Normativa sorgeix en relació a les conclusions de l'anàlisi, que mai s'entenen com a definitives ni molt menys desalentadores de futures investigacions, sinó que té com un objectiu prioritari la creació d'un ambient de defensa ferm i fèrtil del patrimoni de Rubí. Ferm perquè s'han d'aturar els processos de deteriorament producte d'una intensa activitat especulativa insensible davant dels restes físics de la memòria històrica, i fèrtil perquè aquest Pla enté que la renovació del Nucli Històric es un fet necessari per a la seva transformació en un lloc ple de vida, amb el benentès de que la Història es composa no solament de Passat sinó també de Present i de Futur. La Normativa comprèn dos grans parts: Títol I. Disposicions generals, i Títol II. disposicions particulars, la qual es complementa amb la normativa específica expressada en les fitxes de protecció del Catàleg:

1. Al Títol I s'especifiquen l'abast del Pla, els instruments i procediments pel seu desenvolupament i gestió, els tipus de béns a protegir i la seva classificació, els nivells de protecció a adoptar (total, parcial, ambiental, arqueològica, natural-paisatgísitica, paleontològica) tant dels elements com dels entorns, es defineixen les formes possibles d'intervenció, el règimen de llicències d'obres i activitats, les mesures de foment i suport financer, els deures del propietaris, el règimen d'adquisicions i expropiacions, i les possibles sancions.

2. Al Títol II s'especifiquen els àmbits i aspectes de protecció, les formes d'actuació i els usos (elements i entorns) admeses segons els diferents nivells de protecció. En el cas del Nivell de Protecció Ambiental, donat el seu caràcter de normativa de caràcter estètic, s'especifiquen amb tot detall els paràmetres de regulació general. També s'acoten les característiques de les intervencions dins del Conjunt Especial del Nucli Històric, caracteritzades per el manteniment de la parcel.lació tradicional almenys a nivell de la façana. A la Normativa s'especifica el règim de prospecció del patrimoni arqueològic afectant el subsòl, incloent-hi el tema de la repercussió de les despeses d'excavacions i estudis.

6.3. Elaboració del Catàleg

El Catàleg, a més de la seva part descriptiva i de valoració, constitueix un cos normatiu específic per a cada bé i és, necessàriament, el primer lloc de consulta sobre el Patrimoni arquitectònic, arqueològic o natural a Rubí. Es per això que s'ha desenvolupat en programari Acces, la qual cosa dona el màxim d'agilitat i de riquesa a l'obtenció d'informació. S'utilitza un codi de color diferent per cada bloc, segons sigui patrimoni arquitectònic, arqueològic o natural, i es fan lleugeres variacions a la fitxa per a encabir els matisos que cada patrimoni requereix. A part d'això, s'ha fet un esforç especial en la delimitació precisa i a escala dels elements protegits i els seus entorns, i en especial, dels jaciments arqueològics, sempre més difícils d'acotar. S'han utilitzat, a més de coordenades, criteris pràctics, transmissibles al públic i pràctics al camp basats, en general, en fites concretes existents: camins, rieres, distàncies verificables als elements.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1570

1. Elaboració de les fitxes descriptives del Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, que resumeixen les dades més útils: denominació, localització, situació urbanística i jurídica, dades cadastrals de la propietat (dades generals), fotografies rectificades, i plànol a escala del element i el seu entorn, cronologia històrica, època, autor, descripció-valoració arquitectònica, estat de conservació, intervencions efectuades, ús inicial i actual, bibliografia, fotografies i informació addicional.

2. Elaboració de les fitxes de protecció Catàleg del Patrimoni Arquitectònic (Normativa específica) relacionades amb les descriptives, a on s'especifiquen, a més de les dades generals, la caracterització del bé a protegir, els nivells de protecció, els àmbits i aspectes de la protecció, l'entorn de protecció, les intervencions necessàries, les intervencions proposades, les formes d'actuació permeses, i els usos permesos.

3. Elaboració de les fitxes descriptives del Patrimoni natural que comprenen com a mínim, a més del nom, la localització i delimitació de l'element puntual o zona i la seva situació legal i administrativa (dades generals), fotografies i plànols, una descripció dels seus components naturals i humans: vegetals, faunístics, usos i aprofitaments, l'estat i l'ús actuals del béns naturals catalogats, el grau de vulnerabilitat intrínseca o extrínseca (impactes actuals o previsibles).

4. Elaboració de les fitxes de protecció del Catàleg del Patrimoni natural (Normativa específica) relacionades amb les descriptives, a on s'especifiquen a més de les dades generals, la caracterització del bé a protegir, els nivells de protecció, els àmbits i aspectes de la protecció, l'entorn de protecció, les intervencions necessàries, les intervencions proposades, les formes d'actuació permeses, i els usos permesos.

5. Elaboració de les fitxes descriptives del Patrimoni arqueològic amb el nom, la localització i delimitació de l'element puntual o zona i la seva situació legal i administrativa (dades generals), fotografies, l'estat i l'ús actuals, el grau de vulnerabilitat intrínseca o extrínseca (impactes actuals o previsibles).

6. Elaboració de les fitxes de protecció del Catàleg del patrimoni arqueològic(Normativa específica) relacionades amb les descriptives, a on s'especifiquen, a més de les dades generals, la caracterització del bé a protegir, els nivells de protecció, els àmbits i aspectes de la protecció, l'entorn de protecció, les intervencions necessàries, les intervencions proposades, les formes d'actuació permeses, els usos permesos, i el règim de prospecció regulant la repercussió de les despeses d'excavació i/o estudis.

6.4. Elaboració de la documentació gràfica

La documentació gràfica segueix els criteris apuntats al apartat anterior, tant respecte de l'escala dels dibuixos, l'utiltització de codis gràfics i la claredat en l'especificació dels entorns, a més de la rapidesa en la localització dels elements. Tanmateix, es mantenen les masies i els seus entorns en el plànol de Patrimoni Natural, per que els redactors del Pla entenem que s'han de entendre relacionats paisatge natural i paisatge antropitzat. Per això, a més de la documentació gràfica inclosa a les fitxes, s`han elaborat quatre plànols resum:

1. Plànol de patrimoni arquitectònic a escala 1:2000.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

2. Plànol de patrimoni arquitectònic a escala 1:10000.
3. Plànol de patrimoni arqueològic a escala 1:10000.
4. Plànol de patrimoni natural a escala 1:10000.

7. NIVELLS DE PROTECCIÓ I ELEMENTS CATALOGATS

A partir de les consideracions fetes en els apartats anteriors, dels llistats que figuraven al *Inventari*, de l'estudi dels suggeriments fets durant la redacció i de les visites a diferents indrets del terme municipal, s'ha procedit a analitzar les circumstàncies i característiques de cada element fins a definir els llistats actuals i els corresponents nivells de protecció. En el cas específic dels edificis, elements arquitectònics i conjunts catalogats s'estableix conforme als seus valors i significació, la següent classificació segons els següents nivells de protecció:

a) Protecció Total: Protegeix la totalitat del bé catalogat preservant-ne les seves característiques que remarquen les seva singularitat. Es dona aquest tipus de protecció als elements que pel seu valor són considerats com a monuments, i, en especial als que gaudeixen d'una declaració de Béns Culturals d'Interès Nacional de conformitat amb la Llei 9/93 de 30 de setembre.

c) Protecció parcial: Protegeix alguns aspectes o àmbits remarcables dels béns catalogats, ja sigui la seva estructura tipològica, la disposició dels seus elements, el volum, la façana, el jardí, els detalls constructius o d'ornamentació i tots aquells elements considerats d'especial valor.

c) Protecció Ambiental: Protegeix fonamentalment els entorns dels béns catalogats, i alguns edificis i conjunts urbans centrant-se en aspectes més perceptius com el volum, l'alçada, les alineacions, el parcel·lari o elements aïllats que puguin traslladar-se. Dins aquest grup, cal considerar el cas del Conjunt Especial del Nucli Històric, dins el qual, amb independència de la protecció específica dels edificis singulars catalogats que continguin, les actuacions que s'hagin de dur a terme atendran a la conservació ambiental i a les característiques morfològiques de la trama urbana. El respecte a aquesta trama urbana comuna, caracteritzada fonamentalment per l'alineació de l'edificació al carrer, l'estructura parcel·laria, i la subsistència de tipologies històriques contribueixen a evocar el poblament històric de Rubí i haurà de conduir un procés de renovació harmònic i respectuós.

A la resta d'elements inventariats, que no estan inclosos en el Catàleg, ja sigui perquè tenen uns valors secundaris o per fets d'ordre urbanístic o altres consideracions, no s'aplica cap mena de protecció física, això no implica que aquestos elements no siguin importants des d'un punt de vista cultural per a la ciutat, per tant s'els aplica com a norma general que abans d'autoritzar un enderroc, es realitzi una adequada documentació.

A continuació, indiquem els elements que es protegeixen. A cada una de les fitxes que formen part d'aquest Pla Especial es defineixen més extensament les característiques de cada element.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1572

Elements del Patrimoni Arquitectònic:

Protecció Total

NUM	DENOMINACIÓ
T1	EL CASTELL
T2	ESGLÉSIA DE SANT PERE DE RUBÍ
T3	ERMITA DE SANT MUÇ
T4	PONT / AQÜEDUCTE DE CAN CLAVERÍ
T5	ESCOLES RIBAS
T6	CASINO ESPANYOL / CÀMARA AGRÍCOLA
T7	TORRE EZPELETA / TORRE RIBA / ATENEU
T8	ESGLÉSIA EVANGÈLICA DE RUBÍ
T9	CASA IMBERT
T10	ERA DE CA N'ORIOL

Protecció Parcial

NUM	DENOMINACIÓ
P1	CAN MATARÍ / CASTELLNOU/ CAN MORITZ
P2	CAN SOLÀ
P3	CAN MIR
P4	CAN FELIU
P5	CAN RAMONEDA
P6	CAN XERCAVINS
P7	CAL XIMELIS/ CAN TURO
P8	CAN PI DE LA SERRA
P9	CAN SERRAFOSSÀ
P10	CAN BALASC
P11	CAN PI DE VILAROC
P12	CA N'ALZAMORA
P13	TORRE DE LA LLEBRE
P14	CAN ROSÉS
P15	CA N'ORIOL
P16	CAN SERRA
P17	CAL PATILLES
P18	L'ESCARDÍVOL / LA PELLERIA / NAUS PICH AGUILERA
P19	AJUNTAMENT
P20	CASA CARRER DE TERRASSA, 40
P21	CAN LLONC
P22	CAL PALET
P23	FÀBRICA DE JOAN DEBANT / CAL RAMON FERRER
P25	FARMÀCIA PARRILLA
P26	FASSINA AGUILERA
P27	CONJUNT DEL VAPOR NOU
P28	CAL FIDEUER
P29	CAL FIDEUER / CA L'ALIART
P30	CAL FERRO
P31	CAN VILARÓ
P32	ESCOLA EVANGÈLICA DE RUBÍ
P33	CELLER COOPERATIU
P34	ANTIGA ESTACIÓ
P35	TORRE LLOPIS / TORRE BASSES
P36	TORRE SAMARANC/ESCOLA ESTEL
P37	CAL MET LLEÓ
P38	CAN RIBA/CA LA ROSA
P39	TORRE TEIXIDOR
P40	CENTRE DOCENT BALMES / CAN PLANTADA

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1573

P41 TORRE GAJU / TORRE MARBÀ
P42 CAL GASPÀ / INDÚSTRIES ESPONA
P43 CAL MUNTADES / FÀBRICA DELS SERRAT
P44 CA N'ARCHS I CONJUNT PAU CLARIS
P45 CONJUNT PAU CLARIS / MARGARITA XIRGÚ
P46 CONJUNT PLAÇA AGUILERA-CARRER DR.ROBERT
P47 CONJUNT RUBI CENTRE ANTIC
P48 CONJUNT PLAÇA CLAVE
P49 CONJUNT CARRER COLOM
P50 CARRER BALMES 31
P51 CONJUNT CARRER FLORIDABLANCA
P52 CONJUNT CARRER SANT ISIDRE
P53 CONJUNT PLANA DEL CASTELL / LA PARELLADA

Protecció Ambiental

NUM DENOMINACIÓ

A1 CONJUNT URBA DEL NUCLI HISTÒRIC
A2 CAN CARRERES
A3 CAN BOSC
A4 MASOVERIA DE SANT MUÇ
A5 CAN ROIG
A6 CAN TAPIS
A7 TRULL DE LA CAMBRA AGRÀRIA
A8 MAS JORNET / CAN SUCARRATS / CAN TALLAFIGUERES
A9 CAN SANT JOAN
A10 MONUMENT A CLAVÉ
A11 CAN CALOPA/CAN GALOPA
A12 CAN SEDÓ / CAL TEI
A13 TORRES D'EN MASSANA
A14 XEMENEIA DE LA BÒBILA SALTÓ
A15 TORRE VILARDELL
A16 CAN CASANOVES
A17 CAN MUXÍ
A18 CAL MORENO
A19 JARDÍ, TORRE D'AIGÜA I SAFAREIG DE CAN VALLHONRAT
A20 CASA DELS TELERS
A21 CONJUNT PLAÇA PEARSON
A22 CAVES ARISCONDEL
A23 CAVA ARIS CASANOVES
A24 SERRALLERIA SOLSONA
A25 BARRACA DEL PATILLES
A26 BARRACA DEL TROS GRAN
A27 CAL GERRER
A28 POU DEL MAS FERRAN
A29 CAN CORRONS
A30 PONT DELS ALOUS
A31 AQÜEDUCTE- MINA DE CAN CORBERA
A32 MONUMENT A LA RIERADA

Elements del Patrimoni Arqueològic

NUM	DENOMINACIO
Q01	TORRE DE LES MARTINES / CREU DE CONILL

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Q02	CAN GUILERA
Q03	CAN CANYADELL VELL
Q04	JACIMENT DE CAN FONOLLET
Q05	TORRE DE CAN FONOLLET
Q06	JACIMENT DE CAN XIFRE / CENTRE DE F.P. J.V. FOIX
Q07	CAN PÒLIT
Q08	JACIMENT DE CAN BOSC
Q09	JACIMENT DE CAN PÒLIT
Q10	CASA I MOLÍ DE LA BASTIDA
Q11	URBANITZACIÓ EL PINAR
Q12	JACIMENT DE CAN RAMONEDA
Q13	JACIMENT DE CAN FELIU
Q14	JACIMENT DE CAN SERRA / PAL 375 DE LA VIA DELS FERROCARRILS DE LA GENERALITAT
Q15	JACIMENT DE CAN TIRAÏRES / TURÓ DEL ROSSELL
Q16	CAN TIRAÏRES
Q17	CARRETERA DE TERRASSA, 55-69/ MATERIAL CLÍNIC
Q18	CAN RIQUER
Q19	JACIMENT DE CAN PI DE LA SERRA
Q20	JACIMENT DE CAL XIMELIS
Q21	JACIMENT DE CAN XERCAVINS
Q22	JACIMENT DEL CASTELL
Q23	JACIMENT DE LA SERRETA
Q24	JACIMENT DE CA N'ORIOL
Q25	JACIMENT DE CAN SERRAFOSSAR
Q26	CASTELL I ERMITA DE SANT GENÍS
Q27	JACIMENT DE CAN CASANOVES
Q28	JACIMENT DE CAN FATJÓ
Q29	JACIMENT DEL NUCLI HISTORIC DE RUBÍ
Q30	JACIMENT DE LA TORRE MONTSERRAT VIVER
Q31	JACIMENT SOTA CAN SANT JOAN
Q32	TROS GRAN DE CAN SERRAFOSSAR
Q33	JACIMENT DEL CAMÍ DEL CAMPAMENT
Q34	FINCA PETITA DE CAN PI DE VILAROC
Q35	JACIMENT CASETES SEDÓ / CA N'ALZAMORA
Q36	JACIMENT DE CAN JARDÍ
Q37	AFLORAMENT FOSSILIFER DE CAN SERRAFOSSAR
Q38	LLAC DELS FÓSSILS

Elements del Patrimoni Natural:

NUM	DENOMINACIO
N01	MIRADOR DE LES MARTINES
N02	BOSC DE CAN ROIG
N03	PLATANEDA I FONTS DE CAN ROIG
N04	ROUREDA DE CAN TAPIS
N05	PINEDA DE CAN BOSC
N06	AVELLANOSA DEL TORRENT DE SANT MUÇ O DE CAN ROIG
N07	ARBREDA DE SANT MUÇ
N08	ALZINA DE CAN ROSÉS
N09	MIRADOR DEL ROSSELL
N10	BOSC DE CAN FELIU
N11	ROURE DE CAN FELIU
N12	ALZINA DE CAN PI DE LA SERRA
N13	ROURE DE CAN PI DE LA SERRA
N14	POLLANCREDA AL PONT DE CAL XIMELIS
N15	BOSC DE LA MARE
N16	PLÀTANS DE CAN XERCAVINS
N17	ROURE DE CAN XERCAVINS
N18	PI BLANC DE CAN XERCAVINS
N19	BOSC DE CA N'ORIOL
N20	ROURE DE CA N'ORIOL
N21	BOSC DE L'ERMITA
N22	ALBEREDA DEL TORRENT DELS ALOUS
N23	AMETLLER DE CAN SANT JOAN
N24	FIGUERA DEL MAS JORNET
N25	PI DE LA FONT DE CAN SUCARRATS
N26	TURÓ DE CAN CALOPA
N27	CAPÇALERA DEL TORRENT DE CAN CANYADELL VELL
N28	AFLORAMENT PALEOZOIC DE CAN JARDÍ

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1575

8. EL CATÀLEG I PLA ESPECIAL DE PATRIMONI DINS EL DESENVOLUPAMENT ACTUAL DE RUBI

La redacció i la posada en funcionament efectiva del *Catàleg i Pla Especial de protecció del patrimoni arquitectònic, arqueològic i natural* no és una tasca merament tècnica sinó sobretot un compromís assolit per la majoria dels sectors socials. El Plan Especial ha recollit un concepte que supera la idea clásica i elitista de "monument", la qual cosa comporta la incorporació d'un ampli ventall d'obres i de llocs no concebuts inicialment com a monumentals però que ara reconeixem com part -una part certament fràgil- de la identitat d'una ciutat o d'una regió, en aquest cas del termini municipal de Rubí. La conservació d'aquest patrimoni, composat per conjunts urbans d'interès, obres d'arquitectura popular, d'arquitetura industrial, d'enginyeria, d'expectativa arqueològica, petites àrees naturals o jardins etc, comporta problemes tècnics, patrimonials, econòmics, i socials, d'un caire diferent als dels monuments reconeguts com tal des del inici.

L'aprofitament dels recursos fa recomanable desenvolupar bons enllaços, en especial, entre l'àrea d'urbanística, l'àrea dels serveis socials i l'àrea de cultura a nivell del municipi. Solament partint d'aquesta entesa, es poden desenvolupar, a més de restauracions correctes i respectuoses de l'autenticitat dels béns, programes d'usos plens de sentit, adients i realistes per als bens protegits o recuperats. En aquest sentit, seria desitjable que es constituexi una Comissió de Patrimoni Municipal que assumeixi la funció de vetllar pel compliment dels objectius d'aquest Pla, mitjançant la realització d'informes previs a les actuacions sobre els béns catalogats, complentàris als dels serveis tècnis municipals, com també la proposició d'actuacions que consideri convenients, etc.

Tanmateix, davant de la perspectiva de redacció d'un nou Pla General d'Ordenació, caldria que s'entengués que la preservació del patrimoni està en vinculació directe amb l'assoliment d'un paisagte urbà de qualitat, en especial al seu Nucli Històric per la seva significació. Per això, caldria que les recomanacions d'aquest Pla Especial es transformesin en referències importants i fértils, tant en les operacions de noves urbanitzacions (en especial, el respecte als camins i torrents) com en les intervencions sobre el Nucli Històric(en especial, en quant al compliment de la normativa del Conjunt Especial del Nucli Antic i a la regulació del tràfic dins el Nucli).

En aquest sentit, cal recordar el texte de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català que "estableix també l'exigència de qualificacions i titulacions professionals per a determinades actuacions i intervencions, amb la finalitat d'augmentar els nivells de protecció dels béns patrimonial". La formació d'especialistes en la conservació del patrimoni arquitectònic interesa a tres categories de persones: els joves que vulguin aprendre un ofici artesanal, els artesans ja establerts com petits industrials, i els professionals universitaris. Aquestes diferents línies de formació obriran, necessariament, noves perspectives de progrès cultural i econòmic per els habitants de Rubí i permetran l'establiment d'una activitat permanent de conservació integrada, part esencial d'un procès de planificació contemporani.

9. ESTUDI ECONÒMIC

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

9.1. La política d'acció municipal sobre la protecció del patrimoni es basa en el principi de mantenir-lo i millorar-lo. Els propietaris tenen el deure de mantenir els seus edificis en condicions de seguretat, salubritat i ornament públic. D'igual manera resten subjectes al compliment de les normes sobre protecció de medi ambient, patrimoni arquitectònic, arqueològic i rehabilitació urbana.
Els objectius que preveu aquest Pla respecte del patrimoni municipal són de conservació d'aquest patrimoni i respecte al patrimoni privat, l'aplicació de mesures de foment i ajuda.

9.2. Mesures de foment i ajuda: les determinacions proposades per aquest Pla Especial comporten repercussions en les recaptacions del Impost de béns immobles (IBI), i per tant en els ingressos de l'Ajuntament de Rubí per aquest concepte, amb les següents característiques segons el tipus de béns:

9.2.1 El béns Culturals d'Interès Nacional, segon l'article 59 de la Llei de Patrimoni Cultural Català 9/93 de 30 de setembre, estan exempts tant del Impost de béns immobles com del impost sobre construccions, instal·lacions i obres quan aquestes tinguin per finalitat la conservació, la millora o la rehabilitació.

9.2.2 . La resta de bens catalogats gaudeixen dels següents beneficis fiscals:

a) En quant a l'Impost de béns immobles, s'aplica la norma 14 del RD 1020/93, que estableix uns coeficients correctors dels valors del sòl i de les construccions (coeficient L) per a les finques incloses en catàlegs i plans especials de protecció. Aquests coeficients reductors oscil·len entre el 0,7 i el 0,9 per cent, en funció del grau de protecció. Aquest coeficient reductor no serà d'aplicació en cas que es permeti la seva demolició total, tot i que se imposin a la nova construcció condicions tals com acabats exteriors, ritmes de forats o altres similars.

Per l'Ajuntament de Rubí s'aprovà amb data 4 de febrer de 2003 l'Ordenança del Impost sobre béns Immobles que diu el següent:

Article 4t. Exempcions

1. Gaudeixen d'exempció els béns següents:

h) Els declarats expressament i individualitzada monument o jardí històric d'interès cultural, d'acord amb la Llei 16/1985, de 25 de juny, la Llei 9/1993 de 30 de setembre, del patrimoni cultural català o d'acord amb el Catàleg de Béns d'Interès Local. Aquesta exempció no arribarà a qualssevol classes de béns urbans ubicats dins del perímetre delimitatiu de les zones arqueològiques i llocs i conjunts històrics, globalment integrats en ells, sinó, exclusivament, als que reuneixin les condicions següents:

— En zones arqueològiques, els que estiguin inclosos com objecte d'especial protecció en l'instrument de planejament urbanístic a què es refereix l'art. 20 de la Llei 6/1985, de 25 de juny.

— En llocs o conjunts històrics, els que tinguin una antiguitat igual o superior a cinquanta anys i estiguin inclosos en el catàleg previst en l'art. 86 del Reglament de planejament

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

urbanístic com objecte de protecció integral en els termes previstos en l'art. 21 de la Llei 16/1985, de 25 de juny.

b) En quant l'Impost sobre construccions, instal·lacions i obres, l'Ajuntament de Rubí, te aprovada l'Ordenança Fiscal 1.4 que s'estableix una bonificació del 95% de la quota de l'impost per a les obres de rehabilitació, d'acord amb el planejament vigent, d'edificis en catàleg.

Aquesta bonificació, que no eximeix de la sol·licitud de llicència, es concedirà quan es donin les següents condicions:

1. No s'alteraran ni la tipologia de l'edifici ni els elements que materialitzin els valors estètics, tradicionals o populars.
2. Si les obres comporten transformació d'us, aquesta haurà d'ésser compatible amb la conservació de la tipologia i característiques estètiques de l'edifici.
3. No s'augmentarà el volum de l'edifici.
4. Serà condició preceptiva per gaudir de la bonificació un informe tècnic de l'arquitecte municipal sobre el compliment d'aquestes condicions.

c) Estan exemptes de la taxa per llicències urbanístiques:

Les obres de rehabilitació d'edificis catalogats realitzades d'acord amb les determinacions del planejament vigent , i les obres de reparació, neteja i pintat de façanes d'edificis.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1578

ANNEX. ELEMENTS INVENTARIATS:

Elements inventariats als que no s'aplica cap mena de protecció física, però als que abans de autoritzar cap enderroc o modificació, s'han de prendre les mesures adequades de documentació segons consta a l'article 23 la normativa d'aquest Pla Especial

LLISTAT DELS ELEMENTS INVENTARIATS:

JARDÍ DE PEDRA, Carretera de Molins de Rei, 08191 - RUBÍ
CAMÍ VELL DE CASTELLBISBAL, Zona oest del terme 08191-RUBÍ
MONUMENT A CLAVÉ, Plaça Anselm Clavé, 08191-RUBÍ
CAMÍ VELL DE TERRASSA, N del terme municipal, 08191-RUBÍ
MONUMENT A LA RIERADA, Pont de la Pelleria, 08191-RUBÍ
CAMÍ VELL DE BELLATERRA,A l'extrem NE del terme, 08191-RUBÍ
CAMÍ DE CAN RIQUER / CAMÍ REIAL, A l'O del terme municipal, 08191-RUBÍ
CAMÍ DE SANT MUÇ, A l'O del nucli urbà, 08191-RUBÍ
FUSTERIA MIRANDA, Carrer Sant Pere, 28, 08191-RUBÍ
IMPREMTA TORRELLA, Carrer Unió, 6 bis 08191 RUBÍ
CAMÍ DE CAN FELIU - CAN BOSC, A l'O del nucli urbà, 08191-RUBÍ
CAMÍ VELL DE SANT CUGAT/ CAMÍ DE SAGRAMENTS a l'E del terme, 08191-RUBÍ
IMPREMTA CASANOVES, Carrer Maximí Fornés, 26, 08191-RUBÍ
CAN MONTMANY, Sant Ignaci, 2-4-6
CAMÍ DE CAN TIRAÏRES, Des de ca n'Oriol fins el camí de Bellaterra, 08191- RUBÍ
CAMÍ DE CAN ROIG, Des del camí de Sant Muç fins a can Roig, 08191- RUBÍ
CASA DE RAMON VALDEZ, Carrer Sant Ignasi 14, 08191- RUBÍ
SAFAREIG DEL TORRENT XERCAVINS, Llera del torrent Xercavins 08191- RUBÍ
CAPELLES URBANES, Carrer Sant Pere,9-11; Sant Jaume, 14 i Sant Isidre, 2.- 08191-RUBÍ
TRULL DE LA CAMBRA AGRARIA, Pça. Agricultura, 08191-RUBÍ
FORNS DE CAN CALOPA, Camí de can Calopa .- 08191-RUBÍ
CARRER DE LA PARELLADA NÚM.: 9/ 17/ 19/ 21/ 10.
CARRER DE LA RIERA NÚM.: 85/ 87/ 89.
CARRER DEL CASTELL NÚM.: 9/ 27/ 29.
CARRER SANTA TERESA NÚM.: 35.
CARRER DE PAU CASALS NÚM.: 18/ 20.
CARRER GENERAL CASTAÑOS NÚM.: 8/ 14-5.
CARRER DE LA PLANA DE CAN BELTRAN NÚM.: 2-4/6 /8 /10 /12/ 44/46 - 19 / 25.
CARRER QUEVEDO NÚM.: 14/16/18/20/22/24/40/42/44.
CARRER DE CADMO NÚM.: 38/ 40/ 44.
CARRER DE PRAT DE LA RIBA NÚM: 10
CARRER JOAN FIVALLER NÚM.: 1/9/11/13/15/17-10
CARRER SANT GAIETÀ NÚM.: 2/ 74/ 78- 9/ 11/ 17/ 25/ 51/ 57/ 67/ 71/ 77.
CARRER SANT MUÇ NÚM.: 10
CARRER MARE DE DEU DEL PILAR NÚM.: 27/33-32/34
CARRER FLORIDABLANCA NÚM.: 42/44/48/50
CARRER BLASCO DE GARAY NÚM.: 2/4/12/16/18/20/22/24
CARRER DE MAGALLANES NÚM.: 17/15/13
CARRER DE SANT PERE NÚM.: 34/36/42/44/50
CARRER DE SANT MIQUEL NÚM.: 23/35-34/36
CARRER LLOBATERES NÚM.: 97/99

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1579

CARRER LUIS RIBES NÚM.: 6/8-41
CARRER TORRES ORIOL NÚM.: 24
PASSEIG DELS PINS NÚM.: 10/12
CARRER DE CA N'ORIOL NÚM.: 5/13/17/19-8/20
CARRER DE VICTOR BALAGUER 7/9/15
CARRER DE L'ABAT ESCARRÉ NÚM.: 27/25/23
CARRER DE CAL PRINCEP NÚM.: 41/45
CARRER D'ESPOZ MINA NÚM.: 14/26/28
CARRER DEL PINTOR MURILLO NÚM.: 1/3/7/9
CARRER DE SANTA LLÚCIA NÚM.: 30/42/44
LA LLANA / VERNEDA DE'N CARRERES
CASETES D'EN RIGOL: Carrer General Prim número 40,42,44,43-45- C/ Cal Príncep 35
CASES DE CAL MUNTADES: Carretera de Terrasa, davant de la rotonda.
CASES DE CAN FATJÒ: Av. de Castellbisbal
SINDICAT AGRÍCOLA, Carrer Turró
BARRACA DEL CAMP DE CAN RIQUER
PONT DE CAN XIMELIS
BARRACA DE MARGE DE CAN RIQUER
FONT DE LA MAGNÉSIA
FONT DE MAS JORNET
FONT DEL FELIP
FONT DE CAN TIRAÏERES
MINA DEL TORRENT DE MAS JORNET
MINA D'AIGUA DE CAN RAMONEDA

1580

CATÀLEG I PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC I NATURAL DE RUBÍ

ÍNDEX NORMATIVA

NORMATIVA 24
TÍTOL PRIMER. DISPOSICIONS GENERALS 24
CAPÍTOL I. NATURALESA I ABAST DEL PLA ESPECIAL 24
Article 1 Marc normatiu 24
Article 2 Objectius 24
Article 3 Principis 24
Article 4 Àmbit Territorial 25
Article 5 Àmbit Temporal 25
Article 6 Documentació del Pla Especial 25
CAPÍTOL II. DESENVOLUPAMENT I GESTIÓ DEL PLA ESPECIAL 25
Article 7 Instruments 25
Article 8 Activitat municipal 25
Article 9 Categories de protecció dels bens . Incorporacions i modificacions del Catàleg 26
Article 10 Tipus de béns a protegir. Classificació i definicions. 26
10.1. Patrimoni arquitectònic: 26
10.1.1 Edificis i elements d'interès específic aïllat 26
10.1.2 Conjunts urbans 26
10.1.3. Masies i construccions rústiques 27
10.2. Patrimoni arqueològic i paleontològic 27
10.2. 1 Jaciment arqueològic 27
10.2.2 Jaciment paleontològic 27
10.3. Patrimoni natural 27
10.3.1 Paratges 27
10.3.2 Arbredes 27
10.3.3 Arbres 28
10.3.5. Miradors 28
Article 11 Nivells de protecció dels elements del patrimoni arquitectònic 28
Article 12 Nivells de protecció dels elements del Patrimoni arqueològic i paleontològic: 28
Article 13 Nivells de protecció dels elements del Patrimoni Natural: 29
Article 14 Entorn: 29
Article 15 Coherència urbanística i protecció 29
CAPÍTOL III. EXECUCIÓ DEL PLA ESPECIAL 31

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Article 16 Formes d'intervenció al patrimoni arquitectònic. Definició 31
Article 17 Formes d'intervenció en el patrimoni arqueològic i paleontològic 32
Article 18 Formes d'intervenció en el patrimoni natural. Definicions. 32
Article 19 Règim d'usos 33
CAPÍTOL IV. LLICÈNCIES D'OBRES I D'ACTIVITATS. 33
Article 20 Actes subjectes a llicències d'obres i activitats. 33
Article 21 Autorització d'obres i llicències dels béns catalogats del patrimoni arquitectònic protegits amb Nivell de Protecció Total i Parcial 34
Article 22 Autorització d'obres i llicències als béns amb Nivell de Protecció Ambiental i especialment en el Conjunt Especial del Nucli Històric. 35
Article 23 Autorització d'obres i llicències d'enderroc sobre els béns inventariats 35
CAPÍTOL V. MESURES DE FOMENT I SUPORT FINANCER 36
Article 24 Col·laboració de l'Ajuntament amb els particulars 36
Article 25 Execucions fiscals 36
CAPÍTOL VI DEURES DELS PROPIETARIS 36
Article 26 Deures legals d'ús, conservació i rehabilitació 37
Article 27 Deures de preservació, manteniment i estudi científic 37
CAPÍTOL VII ADQUISICIONS i EXPROPIACIONS 37
Article 28 Adquisicions 37
Article 29 Expropiacions 37
Article 30 Dret de tempteig i retracte 38
CAPÍTOL VIII SANCIONS 38
Article 31 Infraccions 38
Article 32 Règimen sancionador 38
Article 33 Responsables de les infraccions 38
Article 34 Reparació dels danys causats 39
TÍTOL SEGON. DISPOSICIONS PARTICULARS SOBRE ELS BÉNS DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC 40
CAPÍTOL I. DEFINICIONS GENERALS 40
Article 35 Abast 40
Article 36 Àmbit 40
Article 37 Aspectes 40
CAPÍTOL II. NIVELL DE PROTECCIÓ TOTAL 40
Article 38 Formes d'intervenció 40
Article 39 Formes d'intervenció sobre l'entorn 41
Article 40 Règim d'usos 41
CAPÍTOL III. NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL 42
Article 41 Formes d'intervenció 42
Article 42 Formes d'intervenció sobre l'entorn 42
Article 43 Règim d'usos 43
CAPÍTOL IV. NIVELL DE PROTECCIÓ AMBIENTAL 43
Article 44 Formes d'intervenció 43

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1582

Article 45	Règim d'usos	43
Article 46	Paràmetres de regulació generals	43
Article 47	Plantes baixes	44
Article 48	Obertures	44
Article 49	Balcons	45
Article 50	Alçada i coronament	46
Article 51	Cobertes	46
Article 52	Materials i elements constructius	46
Article 53	Color	48
Article 54	Rètols, tendals i marquesines	48
Article 55	Antenes i aparells de condicionament climàtic	48
Article 56	Instal·lacions urbanes	48
Article 57	Paràmetres de regulació del conjunt especial del Nucli Històric	49

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1583

CATÀLEG I PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC I NATURAL DE RUBÍ

NORMATIVA

TÍTOL PRIMER. DISPOSICIONS GENERALS

CAPÍTOL I. NATURALESA I ABAST DEL PLA ESPECIAL

Article 1 **Marc normatiu**

El present Pla es desenvolupa a partir de les prescripcions de la Revisió del Pla General d'Ordenació de Rubí de 10 de desembre de 1986 i de la Llei d'urbanisme 2/2002, de 14 de març.

L'articulat s'ha formulat d'acord amb les normes que regulen el patrimoni històrico–artístic: la Constitució Espanyola de 1978, articles 45 i 46, la Llei 6/1998 de 13 d'abril sobre règim de sòl i valoracions i la Llei de Patrimoni Cultural Català 9/93 de 30 de setembre.

En tot allò que no s'especifica en aquestes normes, es regeix per la legislació d'ordre superior que sigui aplicable en cada cas en matèria de protecció, incorporació de nous elements o procediment per deixar sense efecte la condició d'element protegit.

Article 2 **Objectius**

Aquest Pla és un document normatiu d'ordenació urbana que té per objectiu la valoració, protecció, defensa, conservació i regulació de les intervencions sobre els béns històrics, típics, pintorescos i tradicionals del patrimoni arquitectònic, arqueològic i natural de Rubí.

Article 3 **Principis**

La protecció dels béns es garanteix mitjançant el compliment de la normativa d'ordre superior que sigui d'aplicació, en especial la Llei de Patrimoni Cultural Català Llei 9/93, així com la que estableix aquest Pla Especial.

La protecció dels edificis no és incompatible amb una actualització de la seva funcionalitat, sempre que es faci des del respecte als valors objecte de protecció.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Article 4 **Àmbit Territorial**

L'abast territorial del Pla és el conjunt de totes les finques i espais del terme municipal de Rubí que apareixen recollits individualment al Catàleg.

Article 5 **Àmbit Temporal**

El present Pla i Catàleg entrarà en vigor el mateix dia de la publicació de l'aprovació definitiva en el DOGC i tindrà vigència indefinida, mentre no es revisi.

El Pla serà revisat quan aparegui d'una nova legislació sobre Patrimoni Històric que incideixi substancialment en les accions proposades.

Article 6 **Documentació del Pla Especial**

El Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Natural de Rubí està integrat pels documents següents:

- Memòria justificativa i estudi econòmic
- Normativa
- Catàleg
- Plànols d'informació:

  Plànol de situació dels elements a escala 1: 5000.

  Plànol de localització dels elements del patrimoni arquitectònic al casc urbà a escala 1: 2000.

  Plànol del conjunt especial del Nucli Històric a escala 1: 2000.

CAPÍTOL II. DESENVOLUPAMENT I GESTIÓ DEL PLA ESPECIAL

Article 7 **Instruments**

Es podran redactar els instruments de planejament derivat que siguin necessaris per tal d'assegurar la conservació dels elements protegits o la seva integració en la trama urbana.

Article 8 **Activitat municipal**

L'activitat municipal s'ha d'exercir segons les atribucions que atorga la legislació vigent a l'Ajuntament. Entre d'altres es desenvoluparà mitjançant les següents mesures:

1. Elaboració del planejament urbanístic derivat: plans especials urbanístics, pla de millora urbana, d'acord amb el que disposen els articles 67 i 68 de la Llei 2/2002 d'Urbanisme.
2. Ampliació, modificació i revisió del Catàleg i Pla Especial.
3. Inclusió de les previsions d'obres, serveis i inversions requerides per aquest Pla, dins del marc de la programació municipal.
4. Expropiació dels béns catalogats quan concorrin les circumstàncies legitimadores previstes a l'article 104 e)Tercer de la Llei 2/2002 de 14 de març d'Urbanisme.
5. Establir els mecanismes de foment, cooperació i ajuda als propietaris dels béns catalogats.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

6. Atorgar excempcions, desgravacions tributàries o subvencions, als immobles catalogats dins els límits permesos per la legislació, sempre que es compleixen les condicions previstes en aquesta normativa, adoptant, en el seu cas, les ordenances municipals corresponents.
7. Assessorar des d'un punt de vista tècnic i artístic l'elaboració de projectes d'obres i urbanització sobre els béns catalogats.
8. Subvencionar els honoraris tècnics dels projectes que tinguin especial interès i complexitat en la mesura de les possibilitats del pressupost municipal.

Article 9 **Categories de protecció dels bens . Incorporacions i modificacions del Catàleg**

Les categories de protecció dels bens, segons la llei 9/93 de 30 de setembre, son les següents:

1. Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN): La seva declaració ha d'ésser acordada pel Govern de la Generalitat. Aquests béns han d'ésser inscrits al Registre de Béns Culturals Govern de la Generalitat. Corresponen a la definició de l'article 7 de la llei 9/93:i es regeixen per les normes del Títol 1 capítol 1 de l'esmentada llei 9/93.

2. Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) : Són els béns i elements del catàleg pròpiament dit. La seva definició es contempla d'una manera genèrica a l'article 15 de la llei 9/93. La catalogació s'efectua mitjançant la seva declaració com a Bens Cultural d'Interès Local. Aquesta declaració únicament es pot deixar sense efecte si se segueix el mateix procediment prescrit per a la declaració i amb l'informe favorable previ del Departament de Cultura de la Generalitat.

3. Bé amb elements d'interès (BEI) : Son els elements que, malgrat no haver estat objecte de declaració o catalogació, reuneixen valors històrics, artístics o ambientals. Estan recollits a l'article 18 de la llei 9/93. La protecció es porta a terme des de determinacions urbanistiques que permeten diverses formes d'intervencions les quals es concreten a les fitxes específiques.

S'entendran incorporats automàticament al Catàleg els béns declarats Béns Culturals d'Interès Nacional, de conformitat a la Llei 9/93 de 30 de setembre.

La inclusió d'un bé al Catàleg, la modificació de la classificació dels nivells de protecció o de les formes d'intervenció sobre els béns, o qualsevol altra alteració, es tramitaran mitjançant sol·licitud motivada o a instància d'aquells que tinguessin l'obligació de conservació de l'element o bé d'ofici i amb informe previ dels serveis municipals, seguint el procediment establert pels articles 94 i 83 de la Llei d'urbanisme 2/2002, de 14 de març i l'específic establert per a cada nivell de protecció de la Llei 9/93 de Patrimoni Cultural Català.

Article 10 **Tipus de béns a protegir. Classificació i definicions.**

10.1. Patrimoni arquitectònic:

10.1.1 Edificis i elements d'interès específic aïllat

Són tots els béns que, independentment de la seva escala, tenen un grau d'interès artístic, històric, típic , tradicional, social o paisatgístic, ja sigui globalment o en alguna de les parts.

10.1.2 Conjunts urbans

10.1.2 a) Conjunt urbà

Són tots els grups d'edificis, tant urbans com rurals, que formen una unitat coherent i

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

delimitada i/o que estan emplaçats d'una manera significativa al territori i gaudeixen d'interès artístic, històric, típic , tradicional, social o paisatgístic.

10.1.2 b) Conjunt especial del Nucli Històric:

Es tracta de l'àrea definida al plànol núm. 3, que conté com a patrimoni històric i urbanístic una trama urbana comuna caracteritzada per l'alineació de l'edificació al carrer, l'estructura parcel·laria, la subsistència de tipologies històriques, que, tot i les irrupcions modernes, contribueixen a evocar el poblament històric de Rubí .

Amb independència de la protecció específica dels edificis singulars catalogats que contingui, les actuacions que s'hagin de dur a terme en el Nucli Històric tindran en consideració la conservació ambiental i les característiques morfològiques de la trama urbana.

10.1.3. Masies i construccions rústiques

Són les masies i construccions rústiques d'interès pel seu valor històric, típic, tradicional, social, pintoresc o paisatgístic.

10.2. Patrimoni arqueològic i paleontològic

10.2. 1 Jaciment arqueològic

Són els indrets on hi ha indicis racionals de l'existència de restes arqueològiques ja sigui perquè s'han trobat evidències materials o perquè es pressuposa que n'hi ha per estudis o informacions fiables.

10.2.2 Jaciment paleontològic

Són els indrets on hi ha indicis racionals de l'existència d'elements fòssils no relacionats amb l'ésser humà ni amb els seus orígens o antecedents, així com el seu context geològic, que estan situats o procedeixen del sòl, del subsòl o d'aigües interiors.

10.3. Patrimoni natural

10.3.1 Paratges

Són les àrees o els indrets resultants de l'evolució del territori com a conseqüència dels processos naturals o d'aquests conjuntament amb l'acció humana, que es poden delimitar i que presenten un interès remarcable pels seus valors naturals, paisatgístics, històrics o socials. Poden incloure tant elements naturals (formacions vegetals, fauna, trams fluvials, formes del relleu) com humans (fonts, elements arquitectònics, conreus tradicionals, etc.).

10.3.2 Arbredes

És el conjunt d'arbres aïllats, autòctons o naturalitzats, que poden tenir sotabosc o no, i que presenten un interès remarcable per la mida, edat o valor històric, social o estètic i pels ambients que han generat.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

10.3.3 Arbres

Són les unitats aïllades d'espècies forestals o cultivades que presenten un interès remarcable per la mida, la edat o el valor històric, simbòlic, social o estètic.

10.3.5. Miradors

Són els indrets que permeten una visió àmplia i panoràmica de l'entorn per la seva situació elevada i per l'absència d'obstacles visuals.

Article 11 **Nivells de protecció dels elements del patrimoni arquitectònic**

La protecció dels edificis, elements arquitectònics i conjunts catalogats, s'estableix segons els seus valors i significació, d'acord amb els nivells de protecció següents:

11.1. Protecció total:

Protegeix els béns catalogats de més valor històric i cultural i afecta la totalitat del bé catalogat, preservant-ne les característiques que remarquen la seva singularitat. Es el nivell de protecció màxima del que gaudeixen tots els Béns Culturals d'Interès Nacional de conformitat amb la Llei 9/93, de 30 de setembre i els Béns Culturals d'Interès Local (article 15 de la Llei 9/93) amb valor i significació més remarcable.

11.2. Protecció parcial:

Protegeix els béns catalogats de valor històric i cultural singular en els quals s'ha perdut la coherència original o aquells en què destaquen alguns aspectes, ja sigui la estructura tipològica, la disposició dels seus elements, el volum, la façana, el jardí, els detalls constructius o d'ornamentació i tots els elements considerats d'especial valor.

Aquest nivell de protecció correspon als Béns Culturals d'Interès Local (article 15 de la Llei 9/93).

11.3. Protecció ambiental:

Protegeix els edificis i els conjunts urbans amb elements d'interès més puntual o local i els entorns dels béns catalogats, centrant-se en aspectes més perceptius com el volum, l'alçada, les alineacions, el parcel·lari o els elements aïllats que es puguin traslladar. Gaudeixen d'aquest nivell de protecció els Béns amb Elements d'interès (article 18 de la Llei 9/93) protegits únicament des de determinacions urbanístiques , indicant-se en cada cas les concrecions, matitzacions i possibles transformacions de l'element.

Article 12 **Nivells de protecció dels elements del Patrimoni arqueològic i paleontològic:**

12.1 Protecció arqueològica

Protegeix els béns mobles i immobles de caràcter històric per a l'estudi dels quals cal utilitzar metodologia arqueològica. En la tramitació de projectes d'obres o d'altres intervencions en solars que es trobin en les àrees delimitades com jaciments arqueològics s'haurà d'obtenir, sense perjudici de la llicència municipal que sigui preceptiva segons la legislació urbanística, l'autorització prèvia del Departament de Cultura de la Generalitat, segons determina la Llei de Patrimoni 9/93 ,de 30 de setembre i el Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic Decret 78/2002 de 5 de Març. Són considerats com Béns Culturals d'Interès Local (article 15 de la Llei 9/93), excepte els que gaudeixen

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1587

d'una declaració de Béns Culturals d'Interès Nacional de conformitat amb la Llei 9/93, de 30 de setembre.

12.2 Protecció paleontològica

Protegeix els elements fòssils no relacionats amb l'ésser humà ni amb els seus orígens o antecedents, així com el seu context geològic. En la tramitació de projectes d'obres o d'altres intervencions en solars que es trobin en les àrees delimitades com jaciments paleontològics s'haurà d'obtenir, sense perjudici de la llicència municipal que sigui preceptiva segons la legislació urbanística, l'autorització prèvia del Departament de Cultura de la Generalitat, segons determina la Llei de Patrimoni Cultural Català 9/93 de 30 de setembre, i el Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic Decret 78/2002 de 5 de Març. Són considerats com considerats com Béns Culturals d'Interès Local (article 15 de la Llei 9/93), excepte els que gaudeixen d'una declaració de Béns Culturals d'Interès Nacional de conformitat amb la Llei 9/93, de 30 de setembre.

Article 13 **Nivells de protecció dels elements del Patrimoni Natural:**

Protecció natural i paisatgística:

Protegeix tant els valors naturals i ambientals del paisatge natural com les formes heretades del paisatge humanitzat, mantenint les condiciones ambientals dels ecosistemes. Quant a les formes d'intervenció admeses en els elements naturals protegits, caldrà ajustar-se al que disposen l'article 18 d'aquesta normativa i les disposicions específiques de cada fitxa de protecció. Tenen la consideració de Béns amb Elements d'interès (article 18 de la Llei 9/93) protegits únicament des de determinacions urbanístiques, llevat dels que tenen la consideració de BCIL.

Article 14 **Entorn:**

És l'espai exterior adjacent a l'element protegit que, edificat o no, n'esdevé el marc natural. En la normativa específica de les fitxes de protecció de cada element se concreten les delimitacions i condicions de protecció de l'entorn. Els entorns quedaran grafiats en els plànols corresponents i en les fitxes de protecció.

De manera general s'estableix que les llicències d'obres i les propostes urbanístiques que afectin façanes o volumetries existents de finques contigües o enfrontades a edificis protegits amb nivells total i parcial se sotmetran als informes municipals preceptius amb l'objectiu de conservar, també en les noves edificacions, l'ambient de conjunt de manera que harmonitzi amb el medi en que estan situades, sense perjudici de la competència de la Comissió Territorial de Barcelona del Patrimoni Cultural per als classificats com BCIN.

Article 15 **Coherència urbanística i protecció**

15.1 La incorporació d'un element en aquest Pla Especial s'identificarà amb la clau "PH" que s'afegeix a la clau de la zona o sistema corresponent del Pla General d'Ordenació. Els possibles problemes d'incoherència entre la regulació urbanística zonal i la que resulta de la fitxa de protecció corresponent, així com els valors que puguin aparèixer amb posterioritat a aquest Pla per un estudi més acurat del propi

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1589

element o per raó de les excavacions realitzades, els resoldran mitjançant la corresponent modificació d'aquest Pla o la redacció d'un Pla Especial concret.

15.2 En els casos que l'element protegit amb Nivell Total o Parcial superi l'edificabilitat que li correspon segons la zona urbanística, s'accepten el tipus edificatori i la volumetria existents , encara que no coincideixi amb les condicions urbanístiques zonals del Pla General d'Ordenació.

15.3 En els casos en que no s'hagi esgotat el sostre assignat per la qualificació urbanística del planejament vigent i quan el nivell de protecció o les característiques de l'element ho permetin, es podrà ampliar l'edificació o l'ocupació de la parcel·la fins al límit de sostre resultatnt de la regulació zonal, sempre garantitzant l'adequació volumètrica mitjançant la redacció d'un Pla Especial, que haurà d'estar informat pel Departament de Cultura.

15.4 En el cas d'enderroc, la nova edificació s'haurà d'adaptar pel que fa a l'alçada i la profunditat edificable a la norma vigent del Pla General d'Ordenació.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

/590

CAPÍTOL III. EXECUCIÓ DEL PLA ESPECIAL

Article 16 **Formes d'intervenció al patrimoni arquitectònic. Definició**

Les formes d'intervenció sobre els elements del Catàleg poden ser:

16.1 **Conservació:** és la intervenció física que té per finalitat impedir la degradació de l'element, mantenint-lo en condicions de salubritat, seguretat i ornat, sense alterar-ne la estructura, ni la distribució ni modificar-ne els valors constructius o morfològics.

16.2 **Consolidació:** és la intervenció física que té per finalitat restablir o reforçar la resistència o solidesa dels components estructurals sense alterar els valors de l'element, mantenint-lo en condicions bàsiques d'us. Se'n hauran de garantir com a mínim l'estabilitat estructural i l'estanqueïtat.

16.3 **Restauració:** és la intervenció física que té per objectiu la recuperació dels valors més significatius i originals, tot respectant les estratificacions històriques. Té per objecte preservar la memòria arquitectònica o arqueològica de l'element mitjançant operacions tècniques d'alliberament, neteja, sanejament, anastilosi, reforç estructural, reintegració, i innovació tècnica, quan la funcionalitat de l'edifici ho requereixi.

No s'admet la reconstrucció imitativa. La restauració no podrà executar-se sense comptar amb el suport de l'anàlisi de testimonis gràfics o documentals de les parts que s'han de restituir.

16.4 **Reutilització:** és la intervenció executada amb l'objectiu d'adequar, millorar o actualitzar les condicions higièniques, de seguretat o de confort d'un edifici, destinat a un ús diferent del que tenia originàriament.

16.5 **Restitució:** és la intervenció física que, igual que en la restauració, intenta la reparació dels elements degradats d'un edifici, basant-se en una reinterpretació creativa i conceptual. Hi pot haver canvi d'ús o no. Correspon als casos en que l'avançat estat de deteriorament i la manca d'elements o documents d'anàlisi no permetria establir una veritable justificació històrica de la intervenció, hi predominen, doncs, els criteris estètics i de relació amb l'entorn, sobre els històrics.

16.6 **Renovació:** són les obres de millora de les condicions d'habitabilitat d'un element o d'alguna de les seves parts que impliquen la substitució o modernització de les seves instal·lacions, i si escau la redistribució del seu espai interior, sense modificar-ne les característiques morfològiques.

16.7 **Ampliació:** és la intervenció física per la qual s'incrementa la superfície o el volum construït en una parcel·la sense modificar o sobrepassar la coberta.

16.8 **Addició:** és la intervenció física destinada a augmentar el volum amb modificació de coberta.

16.9 **Substitució:** són les obres que tenen per finalitat l'enderroc d'una edificació o d'una part de l'edificació, una vegada s'hagi documentat prèviament i exhaustivament , i en el mateix sòl que ocupava, construint-hi una de nova planta

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

que ha de tenir en compte les característiques morfològiques indicades en les fitxes corresponents.

16.10 **Nova planta:** és la intervenció consistent en l'edificació en solars buits, o resultants de demolicions, dins de les peces considerades com a grups d'edificacions, en les quals s'ha de tenir en compte les característiques morfològiques indicades en les fitxes corresponents.

16.11 **Trasllat:** és l'actuació que permet relocalitzar elements o part d'elements que, pel seu interès, cal conservar.

16.12 **Enderroc**: és la intervenció física que suposa la desaparició total o parcial de l'edificació en els casos permesos, d'acord amb el procediment establert en aquestes normes. Prèviament es farà un aixecament fotogràfic i planimètric de l'element.

La conservació serà entesa com a mínim en els termes definits per l'article 19 de la 6/98 de 13 de abril de reforma de la Llei de sòl i valoracions, sense perjudici de que disposa l'article 25 de la Llei 9/93 de Patrimoni Cultural Català.

Als efectes de l'article 104 1-e- tercer de la Llei 2/2002 d'urbanisme es consideren obres d'adaptació les de conservació, consolidació i restauració.

A l'efecte de sol·licitar subvencions o ajuts als diferents organismes crediticis, totes les formes d'intervenció, excepte la substitució, la nova planta, l'augment de volum, la demolició i el desplaçament, seran enteses com a obres de rehabilitació.

Les formes d'intervenció en els béns del patrimoni arquitectònic segons els diferents nivells de protecció es regulen en el **"TÍTOL SEGON. DISPOSICIONS PARTICULARS SOBRE ELS BÉNS DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC".**

Article 17 **Formes d'intervenció en el patrimoni arqueològic i paleontològic**

Abans de realitzar qualsevol tipus d'obres o d'altres intervencions en solars que es trobin en espais amb protecció arqueològica o paleontològica s'haurà d'obtenir, sense perjudici de la llicència municipal que sigui preceptiva segons la legislació urbanística, l'autorització prèvia del Departament de Cultura de la Generalitat, segons determina la Llei de Patrimoni 9/93 de 30 de setembre, i el Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic Decret 78/2002 de 5 de Març.

Article 18 **Formes d'intervenció en el patrimoni natural. Definicions.**

En el cas dels béns del patrimoni natural, s'admetran únicament les següents:

18.1 **Conservació del paisatge:** és la intervenció que té per finalitat impedir la degradació de l'element, mantenint les condicions originals, sense alterar-ne els valors.

18.2 **Restauració del paisatge:** és la intervenció física que pretén el manteniment d'un element del patrimoni natural, mitjançant la reparació de parts o components malmeses.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

18.3 **Rehabilitació del paisatge:** és la intervenció física que té per objecte l'adequació, la millora, o la reposició de les parts o condicions del medi natural amb manteniment de les seves característiques tipològiques.

18.4 **Restitució tipològica del paisatge:** és la intervenció física consistent en la neteja, el sanejament, la repoblació i la renovació d'una zona, per restituir-ne la coherència d'acord amb unes característiques paisatgístiques bàsiques comunes. Aquesta forma d'intervenció s'aplica especialment als entorns naturals annexos a un element arquitectònic o zona arqueològica.

Com a norma general a tots els béns del patrimoni natural :

a) No es podrà realitzar cap intervenció que pugui alterar significativament la morfologia del terreny ni la vegetació autòctona.
b) No es podrà realitzar cap actuació a l'espai físic que ocupen els arbres i les arbredes ni a les seves rodalies que en pugui modificar l'estat actual o comprometre'n la viabilitat.
c) A les zones forestals es promourà la redacció de plans tècnics de gestió i millora forestal (PTGMF) destinats a compatibilitzar l'activitat productiva amb la conservació i la millora de les masses boscoses, afavorint especialment la seva maduresa i la disminució de la combustibilitat. Als torrents es realitzaran neteges i tractaments selectius per afavorir la vegetació de ribera.
d) No es podran augmentar les superfícies de conreu mitjançant roturacions del bosc existent, tret que estiguin justificades com a actuació preventiva davant dels incendis forestals.
e) No es permetran les activitats extractives ni els abocadors.
f) No es podrà realitzar cap actuació que suposi un obstacle per al manteniment de les vistes panoràmiques actuals.
g) Es prendran totes les mesures necessàries per tal d'evitar la contaminació dels cursos d'aigua.

Article 19 **Règim d'usos**

Aquest Pla recull la regulació d'usos establerta pel Pla General d'Ordenació de Rubí i el Pla Especial de l'Àrea Comercial de Rubí.

L'ús dels béns protegits haurà d'acomodar-se a les seves característiques, sense afectar seva conservació del bé ni provocar-ne el deteriorament.

A les fitxes de protecció s'indiquen els usos compatibles i incompatibles.

CAPÍTOL IV. LLICÈNCIES D'OBRES I D'ACTIVITATS

Article 20 **Actes subjectes a llicències d'obres i activitats.**

Les sol·licituds de llicència d'obres o d'activitats que afectin edificis, elements, conjunts i ambients se subjectaran a les prescripcions generals i a les específiques de les Normes

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

Urbanístiques del Pla General d'Ordenació de Rubí especialment l'article 52 i a les d'aquesta normativa.

Per garantir que les obres s'ajustin a les condicions i prescripcions de la llicència i als terminis establerts, especialment pel que es refereix a les façanes, podrà establir-se la constitució d'un aval o dipòsit per un import equivalent al 10 per cent del pressupost de l'obra.

Article 21 **Autorització d'obres i llicències dels béns catalogats del patrimoni arquitectònic protegits amb Nivell de Protecció Total i Parcial**

21.1 En els casos dels Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) s'ha d'aportar l'informe preceptiu de l'article 34.3 de la Llei 9/93. Les intervencions sobre aquests béns ha d'ésser autoritzada pel Departament de Cultura, prèviament a la concessió de la llicència municipal.

21.2 A les sol·licituds de llicència per intervenir sobre els béns catalogats, s'hi ha d'aportar, a més de les disposicions establertes al Pla General d'Ordenació:

21.2.1 . Memòria justificativa que expressi:

a) les condicions a què estan sotmeses les intervencions definides en la fitxa de protecció de l'element.
b) el caràcter necessari, proposat o voluntari de la intervenció
c) l'ús a què s'afectarà la intervenció
d) justificació expressa del compliment de les normes expressades a la fitxa.
e) estudi històrico-arquitectònic i ,si cal arqueològic, de l'edifici.

21.2.2 Descripció de l'estat actual de l'element sobre el qual es pensa intervenir, que expressi:

a) l'estat de l'element protegit
b) l'estat de l'entorn
c) l'ús actual
d) fotografies exteriors i interiors mida no inferior a 10 cm x 15 cm

21.2.3. Descripció de la intervenció que es proposa realitzar i que expressi:

a) memòria constructiva
b) estat de càrrega dels elements i apuntalaments quan afecti a elements estructurals
c) materials, textures, colors o elements vegetals a utilitzar
d) mesures específiques a adoptar amb relació a la present normativa i a la del Pla General d'Ordenació.

21.2.4. Plànol de situació a escala 1:200, que expressi:

a) l'entorn
b) les cobertes

21.2.5. Plànols a escala 1:50 de plantes, seccions i alçats de l'estat actual que expressin:

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1594

a) àmbits protegits
b) detalls a escala 1:20 dels detalls ornamentals, balcons, baranes, i altres elements d'interès específic aïllat. que figurin en els àmbits de protecció.
c) plànols a escala 1:50 de plantes, seccions i alçats amb les intervencions que es proposi realitzar, que expressin els detalls necessaris per a la comprensió dels canvis o les millores que s'introdueixen.
d) Fotomuntatge o perspectiva en color amb l'aspecte final de la intervenció.
e) Autoritzacions dels organismes competents.

Article 22 **Autorització d'obres i llicències als béns amb Nivell de Protecció Ambiental i especialment en el Conjunt Especial del Nucli Històric.**

A les sol·licituds de llicència s'hi ha d'aportar a més de les disposicions establertes al PGO:

22.1. Memòria justificativa que expressi les condicions de protecció de l'element.
22.2. Memòria constructiva i descriptiva de la situació real de l'element i del seu entorn, que inclogui fotografies de mida no inferior a 10 x 15 cm.
22.3. Memòria constructiva i descriptiva de la intervenció que es proposi realitzar, que expressi els materials, les textures, els colors, les espècies vegetals a incloure-hi i les mesures específiques adoptades amb relació a la present normativa i les normes del PGO.
22.4. Plànol de situació a escala 1:200 que expressi l'entorn
22.5. Plànols a escala 1:100 de plantes, seccions i alçats de l'estat actual
22.6. Plànols a escala 1:100 de plantes, seccions i alçats amb les intervencions que es proposi realitzar, que expressin els detalls necessaris per a la comprensió dels canvis o les millores que s'introdueixen
22.7. Fotomuntatge o perspectiva en color amb l'aspecte final de la intervenció
22.8. Plànols de detall a escala 1:20 dels elements d'interès específic aïllat.
22.9. Els casos en què es puguin modificar o enderrocar els elements recollits en aquest Pla Especial, caldrà documentar-los mitjançant un aixecament fotogràfic i planimètric i serà requisit previ a la concessió de la llicència d'obres.
22.10. En cas de trobar-se dins d'una zona de protecció arqueològica o paleontològica, caldrà atenir-se al que disposen les normes específiques.

Article 23 **Autorització d'obres i llicències d'enderroc sobre els béns inventariats .**

En el cas dels elements recollits a l'Inventari del Patrimoni Local de Rubí la conservació física dels quals no es disposa de forma obligatòria, ni estan recollits en cap fitxa perquè no gaudeixen d'una especial protecció, però que pel seu especial interès històric, artístic o tradicional cal conservar-ne documentalment un record, abans de qualsevol modificació o enderroc, caldrà documentar-los mitjançant una memòria històrica i un aixecament fotogràfic i planimètric i serà requisit previ a la concessió de la llicència d'obres.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

CAPÍTOL V. MESURES DE FOMENT I SUPORT FINANCER

Article 24 Col·laboració de l'Ajuntament amb els particulars

24.1. La col·laboració amb els particulars podrà portar-se a terme mitjançant:

24.1.1. La concessió d'ajudes a aquells usuaris que es vegin obligats a l'execució d'obres d'adequació en els edificis catalogats, o en els adjacents o propers, quan les obres esmentades excedeixin del deure de conservació, i siguin d'interès públic reconegut.

24.1.2. La prestació d'assessorament tècnic per a l'execució d'obres de conservació i restauració.

24.1.3. El reconeixement de desgravacions tributàries als immobles catalogats, dins els límits autoritzats per la legislació vigent.

24.1.4. La instal·lació de medis especials de seguretat o serveis de protecció que garanteixin la conservació dels immobles.

24.2 Paral·lelament a les mesures previstes a l'apartat anterior l'Ajuntament, d'acord amb el seu pressupost i possibilitats, podrà adoptar mesures de foment i actuació econòmica positiva.

24.3 L'Ajuntament podrà establir ajuts econòmics en forma de subvencions, a les intervencions d'iniciativa privada:

24.3.1. L'Ajuntament podrà atorgar subvencions als costos de projecte i obra quan el seu especial interès públic ho requereixi.

24.3.1 L'Ajuntament, atenent l'interès públic, podrà promoure projectes tècnics i d'execució sobre elements catalogats d'especial interès, amb acord previ amb els seus propietaris.

Article 25 Execucions fiscals

25.1. La realització d'obres en edificis catalogats gaudiran de les exempcions que es prevegin en les Ordenances Fiscals relatives a l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres.

25.2. Els immobles catalogats o integrants d'un conjunt protegit, sempre que la seva catalogació doni lloc a una disminució de les seves rendes o a un increment de les seves despeses de conservació, gaudiran d'exempció de les exaccions municipals que gravin directament la propietat, en les modalitats i condicions que s'estableixin en les respectives ordenances fiscals.

CAPÍTOL VI DEURES DELS PROPIETARIS

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

/1796

Article 26 **Deures legals d'ús, conservació i rehabilitació**

Els propietaris de tota classe de terrenys i construccions hauran de destinar-los als usos que no resultin incompatibles amb el planejament i mantenir-los en condicions de seguretat, salubritat i ornat públic. Queden subjectes al compliment de les normes sobre protecció del medi-ambient, sobre patrimoni arquitectònic i arqueològic i sobre rehabilitació urbana.

Article 27 **Deures de preservació, manteniment i estudi científic**

Els propietaris, titulars d'altres drets reals i posseïdors de béns culturals d'interès nacional o de béns catalogats els han de preservar i mantenir per assegurar la integritat de llur valor cultural.

L'ús a què es destinin aquests béns ha de garantir-ne sempre la conservació.

Els propietaris, titulars de drets reals o posseïdors dels béns culturals d'interès nacional o béns catalogats han de permetre l'accés dels especialistes als esmentats béns, per tal que puguin estudiar-los i catalogar-los convenientment.

CAPÍTOL VII ADQUISICIONS i EXPROPIACIONS

Article 28 **Adquisicions**

28.1 D'acord amb les possibilitats financeres i amb subjecció a les previsions del programa d'actuació, l'Ajuntament podrà adquirir els edificis catalogats que siguin alienats voluntàriament pels seus propietaris.

28.2 En els supòsits de béns catalogats en el nivell de Protecció Total, sempre que les possibilitats econòmiques ho permetin, l'Ajuntament interessarà del Govern Autonòmic l'exercici al seu favor dels drets establerts pels arts. 81 de la Llei d'expropiació forçosa i 97 i 100 del seu Reglament, així com l'establiment contractual o l'exercici dels drets, quan la Llei ho autoritzi, dels drets de tempteig i retracte sobre l'edifici o el bé catalogat.

Article 29 **Expropiacions**

29.1 L'Ajuntament, sense perjudici d'adoptar les mesures que siguin procedents, podrà expropiar els edificis, els fragments i els elements arquitectònics catalogats, en els casos següents:

29.1.1 Quan així es prevegi expressament en els plans d'ordenació definitivament aprovats.

29.1.2 Si els propietaris no realitzessin les obres d'adaptació requerides per plans, normes o projectes de caràcter històric o artístic, d'acord al que es preveu en l'art.104 e)Tercer de la Llei 2/2002 de 14 de març d'Urbanisme.

29.1.3 En els immobles declarats d'interès nacional, serà causa expropiatòria l'incompliment dels deures de conservació, preservació, manteniment i protecció establerts per la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català, conforme disposa l'article 67, paràgraf quart, de l'esmentada

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

/N97

llei.

29.2. També podran expropiar-se els immobles que impedeixin la contemplació dels béns culturals d'interès nacional, constitueixin causa de risc o qualsevol perjudici per aquests béns o puguin destruir o desmerèixer la bellesa o la seguretat dels conjunts d'interès històrico-artístic.

Article 30 Dret de tempteig i retracte

En el supòsit que el propietari d'un edifici catalogat tingui voluntat de posar-lo a la venda, haurà d'anunciar-ho puntualment a l'Ajuntament, per tal que aquest pugui exercir, si escau, el dret de tempteig i retracte que li correspon o facilitar-ne possibles reutilitzacions a la iniciativa privada. Aquest dret no és aplicable als immobles integrants de conjunts urbans que no estiguin catalogats individualment ni als immobles inclosos en entorns de protecció.

CAPÍTOL VIII SANCIONS

Article 31 Infraccions

Tota actuació que contravingui la normativa d'aquest Pla es considerarà infracció administrativa, sense perjudici de les responsabilitats penals que es pugin derivar de les conductes tipificades al Títol XVI del Codi Penal.

Les infraccions seran sancionades prèvia tramitació del corresponent procediment amb audiència de l'interessat/ada, amb multes, dins la quantia autoritzada per la legislació vigent.

Article 32 Règimen sancionador

El règim sancionador aplicable és l'establert pels articles 71 i següents de la Llei 9/93 de Patrimoni Cultural Català i , en el que calgui, l'establert per la Llei 2/2002 d'Urbanisme i per la llei 24/ 1991d'Habitatge.

Article 33 Responsables de les infraccions

Seran responsables de les infraccions assenyalades en l'article anterior.

33.1. En el cas de realització d'obres prohibides: el propietari, o l'arrendatari si escau, el constructor i els tècnics facultatius de l'obra.

33.2. En el cas de negligència en la conservació: el propietari o l'usuari que ha de conservar l'element.

33.3. En el cas de modificació d'ús o d'ampliacions incompatibles: l'usuari o el propietari de l'immoble.

33.4. En altres casos no especificats s'establirà el que determina l'article 72 de la Llei 9/93, de 30 de setembre.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1378

Article 34 **Reparació dels danys causats**

L'Ajuntament ha d'ordenar a les persones o institucions responsables, sens perjudici de la sanció que correspongui, la reparació dels danys causats il·lícitament en els béns protegits mitjançant ordres executives de reparació, reposició, reconstrucció o enderrocament o mitjançant les que siguin necessàries per restituir el bé al seu estat anterior. Aquestes mesures, en el cas dels danys produïts en béns culturals d'interès nacional , han d'ésser adoptades per la Generalitat.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

TÍTOL SEGON. DISPOSICIONS PARTICULARS SOBRE ELS BÉNS DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

CAPÍTOL I. DEFINICIONS GENERALS

Article 35 **Abast**

Les Disposicions Particulars estan relacionades amb la classificació dels nivells de protecció exposada en l'article 11 d'aquesta normativa, que estableixen tres tipus de protecció: Total, Parcial i Ambiental, defineixen els diferents àmbits i aspectes a protegir i acoten les diferents formes d'intervenció.

Article 36 **Àmbit**

Als nivells de Protecció Total o Parcial s'entendrà per àmbits aquelles parts físiques o funcionals dels béns protegits regulades per aquestes disposicions particulars.

Article 37 **Aspectes**

Dins dels àmbits de protecció a les fitxes del Catàleg es consideren els aspectes següents:

a) Volumetria: està constituït pels límits físics exteriors de l'element.
b) Formalització arquitectònica: està determinada per la composició general i el conjunt d'elements constructius i ornamentals, que constitueixen el llenguatge arquitectònic del bé catalogat.
c) Material: és la naturalesa física de les matèries utilitzades per als diferents components d'un element.
d) Textures: és la qualitat dels acabats superficials, resultant dels materials emprats i del tipus de treball executat.
e) Cromatisme: és tot allò referent als colors i la seva condició d'opacitat o brillantor , així com els possibles procediments artístics emprats.
f) Distribució: és l'expressió del programa de l'edifici, reflectida en la composició arquitectònica en planta i secció.
g) Estructura: són els elements constructius que garanteixen l'estabilitat de l'edifici.
h) Coberta: és la superfície de cobriment superior de l'edifici.
i) Façana: són les superfícies verticals que completen amb la coberta el volum exterior de l'edifici.

CAPÍTOL II. NIVELL DE PROTECCIÓ TOTAL

Article 38 **Formes d'intervenció**

En les intervencions sobre Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) s'han de respectar els criteris previstos en l'article 35 i concordants de la Llei 9/93.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

En els béns catalogats inclosos al Nivell de Protecció Total s'admeten únicament les següents formes d'intervenció definides a l'article 16:

a) Consolidació
b) Conservació
c) Restauració
d) Reutilització, quan hi hagi la necessitat d'un canvi d'ús i s'haurà de realitzar en conjunció amb la restauració.

A més del que s'especifiqui a les fitxes del Catàleg, s'han de respectar els següents criteris respecte dels elements afegits als béns amb Protecció Total:

Publicitat i rètols: Els rètols anunciadors d'activitats que es realitzin a l'edifici es col·locaran en els forats arquitectònics i si no fos possible amb lletres o símbols retallats sobreposat a les façanes o sobre fons transparents. La col·locació d'aquests elements serà objecte de llicència municipal. El rètols anunciadors d'activitats institucionals aprovats per les respectives institucions tindran una mida màxima de 50 x 50 cm. En tots els casos queden prohibits els rètols tipus bandera (excepte en les farmàcies i els caixers automàtics), i els lluminosos tipus capsa.

Antenes: És prohibeix col·locar antenes aparents en les façanes o cobertes dels béns .

Aparells de condicionament climàtic i altres: No s'admet la instal·lació d'ornaments exteriors, tendals, aparells de refrigeració visibles des de l'exterior i en general de cap altre elements, encare que siguin mòbils, que alterin o menyscabin la configuració arquitectònica.

Cablejat i altres instal·lacions: s'hauran de conduir per canals dissenyats a aquest efecte, encastrats o semiencastrats i coincidents amb les motllures horitzontals. Els trams verticals que justificadament hagin d'anar vistos ho faran sobre una franja de 0,20 a partir de l'eix de la paret mitgera.

Article 39 **Formes d'intervenció sobre l'entorn**

Les formes d'intervenció sobre l'entorn dels béns catalogats amb Nivell de Protecció Total es regiran pels criteris de protecció de les visuals predominants de l'element protegit i si escau, de l'arbrat que l'envolta, així com la unitat visual del conjunt. En tot cas s'hauran de respectar les determinacions establertes per als béns de Protecció Ambiental (CAPÍTOL IV de les DISPOSICIONS PARTICULARS), excepte en els entorns de les masies en zona no urbanitzable on s'aplicarà les formes d'actuació corresponents al nivell de protecció natural i paisatgístic.

Els edificis que formen part de l'entorn d'un edifici protegit s'ajustaran en alçada, composició, color, material i textura a l'element catalogat.

Article 40 **Règim d'usos**

Seran admissibles els usos que siguin compatibles amb les exigències de conservació i protecció d'entre els admesos pel Pla General d'Ordenació i si escau del Pla Especial de

Generalitat de Catalunya
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

l'Àrea Comercial de Rubí, excepte que comportin actuacions en els elements que siguin incompatibles amb el manteniment dels valors protegits per aquest Pla o que siguin expressament prohibits en la respectiva fitxa del Catàleg.

CAPÍTOL III. NIVELL DE PROTECCIÓ PARCIAL

Article 41 Formes d'intervenció

Els béns inclosos en el Nivell de Protecció Parcial admeten, de forma general, les formes de intervenció següents:

a) Conservació
b) Consolidació
c) Restauració
d) Reutilització
e) Renovació
f) Addicció, únicament si així està indicat a la fitxa del Catàleg
g) Ampliació, únicament si així està indicat a la fitxa del Catàleg
h) Restitució, únicament si així està indicat a la fitxa del Catàleg
i) Substitució, únicament si així està indicat a la fitxa del Catàleg

A més del que s'especifiqui a les fitxes del Catàleg, s'han de respectar els criteris següents respecte dels elements afegits als béns amb Protecció Parcial:

Publicitat i rètols: Els rètols anunciadors d'activitats que es realitzin a l'edifici es col·locaran en els forats arquitectònics i si no fos possible, amb lletres o símbols retallats sobreposat a les façanes o sobre fons transparents. La col·locació d'aquests elements serà objecte de llicència municipal. El rètols anunciadors d'activitats institucionals aprovats per les respectives institucions tindran una mida màxima de 50 x 50 cm. En tots els casos queden prohibits els rètols tipus bandera (excepte en les farmàcies i els caixers automàtics), i els lluminosos tipus capsa.

Antenes: És prohibeix col·locar antenes aparents en les façanes o cobertes dels béns .

Aparells d'acondicionament climàtic i altres: No s'admet la instal·lació d'ornaments exteriors, tendals, aparells de refrigeració visibles des de l'exterior i en general qualsevol altres elements, malgrat siguin mòbils, que alterin o menyscabin la configuració arquitectònica.

Cablejat i altres instal·lacions: s'hauran de conduir per canals dissenyats a aquest efecte, encastrats o semiencastrats i coincidents amb les motllures horitzontals. Els trams verticals que justificadament hagin d'anar vistos ho faran sobre una franja de 0,20 a partir de l'eix de la paret mitgera.

Article 42 Formes d'intervenció sobre l'entorn

Les formes d'intervenció sobre l'entorn dels béns catalogats amb Nivell de Protecció Parcial es regiran pels criteris de protecció de les visuals predominants de l'element

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

1602

protegit i si escau, de l'arbrat que l'envolta, així com la unitat visual del conjunt. En tot cas s'hauran de respectar les determinacions establertes per als béns de Protecció Ambiental (CAPÍTOL IV de les DISPOSICIONS PARTICULARS), excepte en els entorns de les masies en zona no urbanitzable on s'aplicarà les formes d'actuació corresponents al nivell de protecció natural i paisatgístic.

Els edificis que formen part de l'entorn d'un edifici protegit s'ajustaran en composició, color, material i textura a l'element catalogat.

Article 43 **Règim d'usos**

Seran admissibles els usos que siguin compatibles amb les exigències de conservació i protecció d'entre els admesos pel Pla General d'Ordenació i el Pla Especial de l'Àrea Comercial de Rubí, excepte els que comportin actuacions en els elements que siguin incompatibles amb el manteniment dels valors protegits per aquest Pla o que siguin expressament prohibits en la respectiva fitxa del Catàleg.

CAPÍTOL IV. NIVELL DE PROTECCIÓ AMBIENTAL

Article 44 **Formes d'intervenció**

Els béns inclosos en el Nivell de Protecció Ambiental admeten totes les formes de intervenció indicades a l'article 16, amb les excepcions indicades en el seu cas a les fitxes.

Article 45 **Règim d'usos**

Seran admissibles els usos que siguin compatibles amb les exigències de conservació i protecció d'entre els admesos pel Pla General d'Ordenació i el Pla Especial de l'Àrea Comercial de Rubí, excepte que comportin actuacions en els elements que siguin incompatibles amb el manteniment dels valors protegits per aquest Pla o que siguin expressament prohibits en la respectiva fitxa del Catàleg.

Article 46 **Paràmetres de regulació generals**

Les intervencions es regularan pels paràmetres següents:

a) Plantes baixes
b) Obertures
c) Balcons
d) Alçada i coronament
e) Cobertes
f) Materials i elements constructius
g) Colors
h) Rètols, tendals i marquesines
i) Antenes i aparells de condicionament d'aire

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Article 47 **Plantes baixes**

47.1. L'alçada de les plantes baixes estarà compresa entre 2,75 i 3,70 metres.

47.2. Quan coincideixin les alçades lliures de les planes baixes dels edificis contigus de caràcter tradicional, aquesta dada de la seva alçada es prendrà com a alçada lliure de l'edificació de nova planta. Quan no es doni aquesta coincidència, l'alçada de la planta baixa de les noves edificacions serà la que resulti de la mitjana de les edificacions contigües.

47.3. Les façanes de les plantes baixes tindran un tractament preferiblement pla amb materials i colors similar o coherent estilísticament amb la resta de l'edifici. No s'admeten aplacats amb acabats brillants o polits que desvirtuen els materials característics.

47.4. Per cada tram de fins a 5 metres de façana no podran haver-hi més de 2 obertures en Planta baixa. La superfície d'aquestes obertures no podrà ser superior al 70 per cent de la superfície de la façana corresponent a planta baixa.

47.5. A les plantes baixes l'amplada màxima d'una obertura serà de 3 metres i la separació mínima a la mitgera de 0,30 m. La separació mínima entre obertures serà de 0,60 m, tret dels casos en que s'agrupin porta d'accés i porta de garatge en un disseny unificat en quant a material, textura i color

47.6. Als baixos comercials, els aparadors no poden sobresortir del pla de la façana i s'han d'integrar en l'ambient en què estiguin situats, en termes de tractament, material i color.

47.7. Quan es projecti la renovació o reutilització de locals situats en planta baixa, haurà de restituir-se la imatge unitària de les obertures predominant al carrer i conforme amb aquesta normativa amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius.

Article 48 **Obertures**

48.1 A les plantes baixes caldrà ajustar-se al que estableix l'article 47.5.

48.2 A les plantes pis, la superfície total màxima de les obertures d'un pany de façana davantera no podrà superar el 30 per cent d'aquest pany de façana, inclosa la barana del terrat o l'acroteri quan n'hi hagi. No es podrà acumular en una de les plantes una superfície d'obertures superior al percentatge respecte del total d'obertures de la façana que s'estableix a continuació segons el nombre total de plantes:

Edifici de Planta Baixa i un Pis.....100%

Edifici de Planta Baixa i dos Pisos 70%

Edifici de Planta Baixa i tres Pisos o més..... 50%

48.3 Les obertures s'ordenaran mitjançant eixos verticals de composició en funció de l'amplada de la façana, segons la següent relació:

Menor o igual a 5 metres d'amplada de façana.. 2 eixos com a màxim

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1604

Entre 5 i 8 metres d'amplada de façana..... 3 eixos com a màxim
Entre 8 i 12 metres d'amplada de façana..... 4 eixos com a màxim
Major a 12 metres d'amplada de façana..... s'afegirà un eix més per cada tres metres més de façana.

48.4 La superfície de cadascuna de les finestres i balcons no serà superior a 5 metres quadrats i la seva amplada no podrà ser superior a 0,85 vegades l'alçada ni a 1,80 metres. Sobre un eix de composició s'hi podran agrupar dues finestres iguals situades simètricament respecte d'aquest eix separades per un massís de 0,45 metres d'amplada màxima. Aquesta agrupació de finestres es considerarà, a efectes de composició de la façana, com a única unitat d'obertura i la suma dels amples de les dues finestres, sense comptar el massís que les separi, es considerarà l'ample de la unitat de composició i no serà superior a 1,2 vegades la seva alçada.

Dues obertures s'hauran de separar entre elles com a mínim el major dels dos valors següents: l'amplada de les dues obertures dividida per dos o 60 centímetres.

Les obertures s'hauran de separar de la mitgera o de la cantonada del pla de façana davantera una distància igual a la seva amplada o com a mínim 60 centímetres.

En el cas que les façanes existents siguin inferiors a 5 metres, les distancies entre obertures s'ha de reduir proporcionalment en la mateixa proporció que te reduïda la façana respecte de 5 metres

48.5 Es prohibeixen les façanes que acusin preferentment l'horitzontalitat amb bandes llises, malgrat que incorporin finestres amb proporcions conformes a aquestes normatives.

48.6 Resten prohibides les façanes totalment cegues o totalment envidrades (murs cortina). Únicament s'admetrà l'ús de franges de façanes totalment envidrades quan es vulgui fer una separació en l'entrega d'un edifici nou amb un de catalogat individualment amb la finalitat de mantenir perceptivament les seves individualitats. En cap cas aquesta franja vidrada no podrà superar l'amplada de 1.20 metres.

Article 49 Balcons

49.1. La volada màxima de les lloses dels balcons no haurà de superar els 20 centímetres als carrers d'amplada inferior a 6 metres i 45 centímetres als carrers d'amplada superior a 6 metres.

49.2. Les lloses hauran d'ésser de pedra calcària, tipus Sénia, Sant Vicenç o similar, en tot el seu gruix, de formigó vist encofrat amb motlle llis, ó revestides amb alguns dels materials permesos per als paraments de façana.

49.3. La longitud de les lloses podrà sobresortir dels brancals de l'obertura un màxim del 25 per cent d'amplada de l'obertura i se separarà un mínim de 60 centímetres de la mitgera o de la cantonada del pla de façana al carrer.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

49.4. La separació entre dues lloses de la mateixa planta serà com a mínim de 60 centímetres. En edificis de planta baixa i dos pisos o més, a la primera planta una sola llosa podrà abastar més d'una obertura.

49.5. Els balcons hauran d'ésser, en planta i alçat paral·lels a la façana. Les baranes, quan no siguin de reutilització es construiran de ferro pintat o esmaltat amb barrots verticals de secció quadrada o circular , seguint el disseny tradicional. Resten prohibides les baranes opaques, calades de fusta, de balustres prefabricats (excepte que es tracti d'una reconstrucció respectuosa), de vidre, de plàstic, i en general, de metall daurat o platejat.

49.6. Es prohibeixen els balcons de servei sobre la façana de carrer.

Article 50 Alçada i coronament

50.1. Les alçades reguladores màximes són les que estableix el Pla General d'Ordenació de Rubí.

50.2. Per a la determinació del punt de referència per a l'amidament de l'alçada caldrà ajustar-se al que estableix el Pla General d'Ordenació de Rubí. Aquests punts de referència es prendran en trams de façana no superiors a 5 metres d'amplada, per tal de mantenir el respecte al parcel·lari històric.

50.3. En el cas que s'hagi d'enrasar amb els edificis adjacents amb l'objectiu de mantenir continuïtat entre les cornises, se podran utilitzar solucions amb elements de cornises ornamentals o de remat.

Article 51 Cobertes

51.1 Podran ser planes o inclinades de teules àrabs, en especial quan harmonitzin amb les cobertes confrontades.

51.2 Els elements tècnics de les instal·lacions i lluernes i claraboies se separaran del pla de la façana una distància igual a la seva alçada.

Article 52 Materials i elements constructius

52.1 Coberta i paraments de façana davantera:

a) Els materials recomanats són:

-aplacat de pedra natural abuixardada, flamejada o deixada de serra.

-arrebossats pintats, arrebossats tipus monocapa o estucs.

-fusteria de fusta pintada, o d'alumini lacat mat d'un únic color.

-cobertes de teula àrab de color tradicional.

-coberta plana.

-persianes de llibret i enrotllables de corda.

a) Els materials prohibits són:

-totxo vist incloent-hi les arcades a sardinell

-aplacats ceràmics com a revestiment bàsic

-arrebossat vist amb morter pòrtland sense pintar

-pavès vitri o similar

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1606

-imitacions de pedra
-murs cortina
-acabats de façana en tons estridents
-pissarra
-teula de color negre
-fusteria d'alumini en color plata i/o or
-fibrociment
-envans pluvials com a tractament de parets mitgeres.

52.2 Ràfecs, encerclats, motllures i altres elements en plans diferents del general de façana:

52.2.1. Els ràfecs es formaran per la volada successiva d'elements ceràmics sobreposats en alçada que, en cas de quedar vistos, només podran ser maons massissos manuals i peces ceràmiques, i en cas d'anar revestits, ho hauran d'ésser amb un dels materials autoritzats. També poden ser de pedra natural tallada. La volada màxima del ràfec no podrà ser superior a 45 centímetres

52.2.2. En el cas d'incorporar encerclats al voltant de les obertures aquests tindran una amplada màxima de 20 centímetres en balcons i de 30 centímetres en portes d'entrada. El pla vertical dels encerclats no podrà estar a més de 5 centímetres del pla vertical de la façana.

52.2.3. En el cas que s'incorpori una motllura horitzontal a l'alçada de l'últim forjat sota la coberta, aquesta tindrà una alçada de 17 centímetres i amb 10 centímetres d'alçada en un mateix pla com a mínim, amb una diferència entre dos plans verticals consecutius de 3 centímetres com a màxim i una diferència total, entre els dos plans més separats de 8 centímetres. En edificis de tres o més plantes inclosa la baixa també s'admet la formació d'una motllura de característiques similars a l'alçada del forjat sostre de la planta baixa.

Les motllures podrà ser dels materials acceptats a l'article 51.1a) o també es podran formar amb un perfil d'acer laminat tipus "U" encastat a la façana, de mida igual o inferior a l'UPN-120. Aquest perfil té per objecte, a més de la seva funció ornamental, servir d'allotjament per a canalitzacions aèries.

52.2.4. En el cas d'utilització de sòcols, aquests no sobresortiran més de 4 centímetres respecte del pla de façana, amb una alçada total no superior als 90 centímetres.

52.2.5. Els ampits i els coronaments de façana es podran fer amb rajoles ceràmiques o pedra (natural o artificial) no polida, amb cantell rom i trencaigües a la cara inferior de colors clars.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

1607

Article 53 **Color**

Es recomanen els acabats de façana de colors clars en les gammes terrosa, blava i verda (tons pastel).

Els projectes d'intervenció hauran de contenir una proposta gràfica de colors de les façanes dins de les referides games.

Article 54 **Rètols, tendals i marquesines**

Els rètols anunciadors d'activitats que es realitzin a l'edifici es col·locaran en els forats arquitectònics i, quan això no sigui possible, es podran col·locar amb lletres o símbols retallats sobreposat a les façanes o sobre fons transparents. La col·locació d'aquests elements serà objecte de llicència municipal.

En el cas que estiguin col·locats als forats arquitectònics quedaran reculats respecte del pla de façana un mínim de 15 centímetres i hauran de deixar un pas lliure de 2,10 metres d'alçada com a mínim.

Quan es col·loquin sobre la façana la seva longitud total no podrà superar l'amplada del forat arquitectònic.

Si els rètols anunciadors es col·loquen en una altra posició no podran excedir de la mida màxima de 50 x 50 centímetres i es situaran a una alçada entre 1,60 metres i 2,20 metres.

Els rètols amb il·luminació incorporada s'admeten únicament en els forats arquitectònics.

Per a la il·luminació des de l'exterior dels rètols només s'admet la solució amb dos focus, com a màxim, col·locats dins del forat arquitectònic i que no sobresurtin del pla de la façana.

En tots els casos queden prohibits els rètols tipus bandera, excepte en les farmàcies i els caixers automàtics que es situaran a una alçada mínima de 2,50 metres per sobre de la voravia.

Els rètols a planta pis només s'autoritzaran quan responguin a l'ús comercial de la totalitat de l'edifici, o de la planta corresponent, i siguin aprovats segons projecte específic.

No s'admet la col·locació de marquesines ni tendals fixos.

S'admeten els tendals plegables que s'adeqüen a la normativa del Pla General d'Ordenació.

Article 55 **Antenes i aparells de condicionament climàtic**

És prohibeix col·locar antenes aparents a les façanes. No s'admeten els aparells de condicionament climàtic visibles a l'exterior.

Article 56 **Instal·lacions urbanes**

El criteri general és la tendència a fer desaparèixer les xarxes aèries per conduccions soterrades o empotrades. Els registres i les capses de les companyies subministradores s'hauran de col·locar en llocs poc visibles i s'hauran de tractar com elements de la façana en quant a color i tractament.

Als edificis amb Protecció Total no s'admetran cadiretes per sostenir els cables d'energia elèctrica, cablejat de telèfon o qualsevol altre element per al subministrament de serveis

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

1608

públics. Els cables i caixes de connexions no es poden enclastar en els paraments de façana.

Article 57 **Paràmetres de regulació del conjunt especial del Nucli Històric**

Als edificis inclosos al Conjunt Especial del Nucli Històric s'admeten totes les intervencions definides en l'article 16, coherents amb el planejament vigent, amb subjecció a les regles assenyalades en aquest Capítol IV.

Es pretén mantenir l'estructura urbana característica del Nucli Històric mitjançant la conservació de la parcel·lació existent. En el casos en què s'agrupin parcel·les caldrà mantenir la parcel·lació tradicional almenys a nivell de façana, per la qual es diferenciaran compositivament els cossos d'edificació menors o iguals a 5 metres, segons el que estableixen els paràmetres de regulació generals d'aquest Capítol IV.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona