

Febrer  
Juny  
2020

TEMPORADA ESTABLE  
D'ESPECTACLES



Ajuntament  
de Rubí

**LA SALA**  
TEATRE  
AJUNTAMENT DE RUBÍ

## *Febrer*

### **1. Roger Margarit BLAU**

Divendres 7, a les 21 h

## *Març*

### **2. T'estimo si he begut**

Dijous 12, a les 21 h

### **3. 36 + 1**

Dissabte 14, a les 21 h

### **4. Rey Lear**

Dissabte 21, a les 21 h

### **5. Dia Mundial del Teatre**

Divendres 27, a les 18h i a les 21 h

## *Abril*

### **6. Bona gent**

Dissabte 25, a les 18 h i a les 21 h

### **7. A vore**

Diumenge 26, a les 18.30 h

## *Maig*

### **8. Nueva York en un poeta**

Dissabte 9, a les 21 h

### **9. Qui ets?**

Diumenge 24, a les 18.30 h

## *Juny*

### **10. La tercera juventud**

Dissabte 13, a les 17.30 h

### **11. El pare de la núvia**

Festa Major

Dilluns 29, a les 17.30 h

## *Espectacles familiars*

## *Febrer*

### **12. Baobab**

Diumenge 9, a les 12 h

## *Març*

### **13. Silenci... Dansa**

Diumenge 15, a les 18.30 h

## *Abril*

### **14. The postman (El carter)**

Diumenge 19, a les 12 h

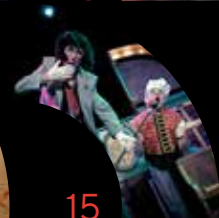
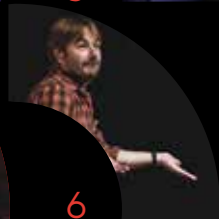
## *Maig*

### **15. Oops!**

Diumenge 10, a les 12 h



Febrer  
Juny  
2020



TEMPORADA ESTABLE  
D'ESPECTACLES



# Roger Margarit BLAU

*Febrer*  
**Divendres 7, a les 21 h**

Presentació a Rubí del  
seu nou disc

amb Albert Solà, Albert  
Domènech, Esteve  
Martínez, Sergi Estella,  
Gerard Tort i Marta  
Santacatalina.

**Preu 10 €**

Després de gairebé cinc anys de silenci discogràfic, el cantant i autor rubinenc Roger Margarit torna amb una nova i atrevida proposta i el que promet ser el seu millor concert a La Sala.

“BLAU és un disc conceptual sorgit dels meus desequilibris emocionals.

És esperança, tristesa, melancolia, o potser una poètica i persistent embriaguesa. És un viatge (o malviatge) del res cap al res, però descobrint pel camí un tot miraculosament coherent i ple de detalls i d'espais per córrer, explorar i imaginar”.

Per a la presentació d'aquest nou treball, el músic prepara un espectacle que farà trontollar les fronteres entre el pop, el rock i l'experimentació.

Amb una cuidada posada en escena, artística i immersiva, de dansa contemporània i una banda de primeríssim nivell, serem testimonis del resultat d'un procés creatiu que ha durat tres anys i que culminarà amb un concert intens, bonic i carregat d'emoció.



# T'estimo si he begut

D'Empar Moliner

**Març**  
**Dijous 12, a les 21 h**

Amb Mamen Duch, Marta Pérez, Àgata Roca, Carme Pla, David Bages, Mercè Martínez i Ernest Villegas.  
Dir. David Selvas. Cia. Dagoll Dagom, T de Teatre i La Brutal

**Preu 15 €**

«Sempre que escrius històries t'imagines cares de personatges i al teu cap, hi ressonen els diàlegs. Tothom em diu que sempre, en els contes, hi explico molt com són els tons de veu dels personatges. Algun cop m'han fet un elogi bonic: "Aquests contes són molt teatrals". Però no em podia imaginar que la tindria, la teatralitat. I va i em regalen això. El teatre. Unes ties que admiro, una companyia que admiro, un director que admiro decideixen que tots aquests personatges (no gens carismàtics, no gens agraciats i potser una mica còmics) pujaran a l'escenari. Jo els "veuré" i els "sentiré". Hem triat els contes més divertits (també n'hi ha algun de tristoi, sí, no s'ha pogut evitar). Espero que les meves obsessions siguin també les vostres. M'agradaria que sortint de veure l'obra (els que no som del ram sempre diem "obra" i no "espectacle") també volguéssiu cantar i abraçar desconeguts (entre els quals m'incloc).»

Empar Moliner





*Entre  
bambolines*

## **36 + 1** De Ricard Creus

*Març*  
**Dissabte 14, a les 21 h**

Amb motiu del Dia  
Mundial de la Poesia

Amb Maria Pla. Dir. Maria  
Pla. Cia. Inútils Mot

**Preu 10 €**

“36 poemes a partir del 36”, de Ricard Creus (Barcelona, 1928), és una visió íntima dels fets que es van produir a partir del 18 de juliol de 1936.

L'autor, que llavors era un nen, ens parla en primera persona de la guerra, de la postguerra i de la lluita silenciosa que va portar a la recuperació de les llibertats democràtiques.



*Dia Mundial  
de la Poesia*

# Rey Lear

De William Shakespeare

*Març*  
Dissabte 21, a les 21 h

Dir. Ricardo Iniesta. Cia.  
Atalaya de Sevilla.

**Preu 20 €**  
Espectacle en castellà

Res millor per celebrar el Dia Mundial de la Poesia que escoltar la paraula de Shakespeare. Per fer-ho, torna a Rubí la companyia sevillana Atalaya que, amb aquest text, s'enfronta per segona vegada a una creació de l'autor anglès. I ho fa amb tota la solvència i arrossegant darrera seu èxits de crítica, públic i un bon grapat de premis.

Aquesta proposta escènica sobre "Rey Lear" no intenta ubicar l'acció en una època concreta... Som davant un text universal en el temps i l'espai. Les passions i els instints humans no han canviat en els darrers 4.000 anys.





# Dia Mundial del Teatre

## Píndoles escèniques

**Març**  
**Divendres 27, a les 21 h**

**Espectacle  
Sorpresa**

**Preu gratuït**  
Aforament limitat  
Reserva prèvia

El Dia Mundial del Teatre va ser instaurat el 1961 a iniciativa de l'Institut Internacional del Teatre (ITI). La Sala et proposa celebrar aquesta jornada amb un espectacle sorpresa d'accés gratuït. Vine i recorre amb nosaltres diferents espais de l'equipament per presenciar de prop tres petites píndoles escèniques. Deixa't fascinar per aquest art mil·lenari del gest i la paraula, que es crea nou i irrepetible a cada funció.





# Bona gent

A càrrec de  
Quim Masferrer

*Abril*

**Dissabte 25, a les 18 h  
i a les 21 h**

Dramatúrgia de  
Quim Masferrer. Cia.  
Guerrilla Produccions

**Preu 20 € / 22 €**

Durant anys, dècades, segles, hem aplaudit actors, actrius, dramaturgies, escenografies, directors... Però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic. Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista. Un protagonista, o millor dit, molts protagonistes, que escriuran l'argument d'aquesta experiència. Un espectacle ple de veritat. Un espectacle honest. Un espectacle en el qual Quim Masferrer vol ser el teu espectador.





***Dia Internacional  
de la Dansa***

## **A vore** De Sònia Gómez i Ramon Balagué

***Abril***  
***Diumenge 26, a les 18.30 h***

Premi Butaca al Millor  
Espectacle de Dansa 2018  
Amb Sònia Gómez,  
Ramon Balagué,  
Pau Puig, Carme Balagué,  
Santi Serratos, Arcio  
Smith i Santi Careta

**Preu 15 €**

“A vore” és un espectacle de “tradificció” que confronta i integra llenguatges aparentment distanciats en l’imaginari contemporani urbà: música electrònica i dansa contemporània versus jotes, cants de llaurar, dolçaina i una balladora que sembla arribada del passat. Un espectacle arriscat, vitalista i divertit, en un anar al passat i al present contínuament. Una reflexió profunda sobre la identitat contemporània i que passeja pels límits del que es considera “modern” i “tradicional”.

Com deia J.V. Foix, “m’exalta el nou i m’enamora el vell”. Un malabarisme conceptual construït a partir de la creativitat performativa de Sònia Gómez, el llibre de Joan Moreira “Del folklore tortosí”, cants i melodies restaurades per Ramon Balagué, la dolçaina polivalent de Pau Puig, els moviments tradicionals de Carme Balagué i la contundència i improvisació dels Astrio.



*Entre  
bambolines*

# Nueva York en un poeta

De Federico García Lorca

*Maig*  
Dissabte 9, a les 21 h

Amb Alberto San Juan  
i la Banda Obrera.  
Dir. Alberto San Juan.

**Preu 15 €**  
Espectacle en castellà

Federico García Lorca viatjà a Nova York el juny de 1929. Hi va viure vuit mesos. Va ser testimoni del crac del 29, la crisi del capitalisme més gran fins a l'actualitat. Retornà a Espanya el 1930. Abans, però, passà unes setmanes a Cuba. Aquell mateix any va fer una conferència a la Residencia de Señoritas de Madrid, on va presentar el llibre Poeta en Nueva York, escrit durant el viatge.



# Qui ets?

De Màrius Serra

*Maig*  
Diumenge 24, a les 18.30 h

Amb Óscar Muñoz,  
Judith Farrés, Roger Julià.  
Dir. Joan Arqué.

**Preu 15 €**

El Llullu, nascut amb paràlisi cerebral, ha d'anar amb cadira de rodes i mai no podrà caminar. En un càmping de l'Empordà on passen uns dies en família, el seu pare es queda embadalit veient com corre el cosí del Llullu i té un somni: algun dia veurà córrer son fill. Acompanyat de la mare i la germana, passejaran el Llullu per tot el món, d'Itàlia a Hawaii, atraient les mirades de persones molt diferents. Fins que un dia, el somni es farà realitat.

Amb la col·laboració de l'Aula d'Extensió Universitària de Rubí.

# LA TERCERA juventud

## La tercera juventud De José Cadena

*Juny*  
Dissabte 13, a les 17.30 h



Amb Justo Molinero i  
Los Descastaos.  
Dir. Justo Molinero i  
Juan Carlos Gil.

Espectacle en castellà

Una residència on els residents no són de la tercera edat... estan vivint la seva tercera joventut. Aquest és el sàinet amb el que s'obre l'espectacle.

Veurem també al Justo Molinero com presentador d'un programa de TV a on pretén fer parelles amb uns convidats molt peculiars... i com un metge que ha de sentir tota classe de barbaritats d'una parella que no aconsegueixen tenir fills.

No et perdís el retorn als escenaris de Justo Molinero i Els Descastaos amb aquest nou espectacle escrit per José Cedena.





# El pare de la núvia

De Joel Joan i  
Héctor Claramunt

*Juny*  
**Festa Major**  
**Dilluns 29, a les 17.30 h**

Amb Joan Pera, Pep  
Sais, Maife Gil, Anna  
Carreño, Oriol  
Casals i Sergi Vallès.  
Dir. Joel Joan.

**Preu 12 €**

En Francesc Ramon Pujols-Pinyol, mestre galetier i artífex de la marca global de les Galetes Pujols-Pinyol, està d'enhorabona. La Meritxell, la seva única filla, està a punt de casar-se amb el Bernat, un noi com cal i que és la nineta dels ulls d'en Francesc Ramon: el gendre ideal.

Endut per l'emoció, el Francesc Ramon ha organitzat el casori del segle.

Ha convidat amics, coneguts i desconeguts, contractat la millor companyia de circ per a la canalla, l'orquestra simfònica més important de casa nostra per amenitzar la vetllada i l'empresa de pirotècnia més reconeguda del país per a la traca final.

Però tot agafa un gir inesperat quan, el dia abans del casament, en Francesc Ramon descobreix amb espant que la mare del seu futur gendre va ser una antiga amant seva i que va parir el Bernat, el seu futur gendre, nou mesos després de la seva última infidelitat... El pitjor malson del Francesc Ramon està a punt de fer-se realitat: i si resulta que els nuvis són també germans?



*Espectacles  
familiars*

## **Baobab**

Un arbre, un bolet,  
un esquirol

*Febrer*  
**Diumenge 9, a les 12 h**

De Sergi Casanovas,  
Toni Albà i Pere  
Romagosa.  
Dir. Toni Albà.  
Cia. La Pera Llimonera.  
Ho organitza La Xarxa.

**Preu 5 € socis**  
**6 € no socis**

Dos venedors ambulants que es refugien d'una gran tempesta expliquen la història d'un bolet i un esquirol, que degut a la guerra entrenen una gran aventura per trobar un nou arbre on poder viure, ja que es veuen obligats a abandonar el seu arbre, Baobab, i a buscar una nova casa. Podrem sentir tristesa, crueltat amb una cura de valentia, i un gran esforç barrejat amb molt humor.





# Silenci... Dansa

Cia. Factoria Mascaró

*Març*  
Diumenge 15, a les 18.30 h

*Espectacles  
familiars*

Ho organitza La Xarxa

**Preu 5 € socis**  
**6 € no socis**

El silenci i el so de la música, el procediment i l'acciócoreogràfica.  
Els procediments ens il·lustren com iniciar el treball dels diferents continguts del llenguatge de la dansa que apareixen durant l'espectacle.  
Les accions coreogràfiques són el recurs concret, el resultat final del desenvolupament dels continguts.  
El com i el què es combinen amb el silenci i el so de la música de diferents estils musicals.





*Espectacles  
familiars*

## The postman (El carter)

A càrrec de  
Txema Màgic

*Abril*  
Diumenge 19, a les 12 h

Ho organitza La Xarxa

**Preu 5 € socis**  
**6 € no socis**

Ja ha arribat! Ens han dit que és l'únic carter que ha repartit cartes a més de vint països dels cinc continents. Ha lliurat paquets a la reina d'Anglaterra, al Papa i a dos presidents dels Estats Units. Tot allò que té destinatari ho distribueix. Però avui, quan ha acabat la feina, s'ha adonat que un paquet no té adreça ni remitent. No sap per a qui és. L'obre i descobreix què hi ha dins el paquet. Mai s'ho hauria imaginat. Finalment trobarà el destinatari.



# Oops!

Cia. Teatre Mòbil

*Maig*  
Diumenge 10, a les 12 h

*Espectacles  
familiars*



Ho organitza: La Xarxa

**Preu 5 € socis**  
**6 € no socis**

A Oops!! ens fem grans, ens fem petits, fem música, som màgics, parlem sense paraules, juguem amb els objectes i els objectes juguen amb nosaltres... I tot amb... grans dosis d'imaginació i molt d'humor. Oops!! vol ser un cant a l'optimisme, a viure i a riure amb els pulmons plens i els ulls clars, a badar i a encantar-se amb les coses, que són les més grans.



# VENDA DE LOCALITATS

## PUNTS DE VENDA

### Taquilla

Les localitats de tots els espectacles es venen els dijous i divendres, al Teatre Municipal La Sala, de 17 a 20 h, excepte els festius, i el mateix dia de la representació, una hora abans de l'espectacle.

### Internet

Venda de localitats en línia a:  
[www.teatreelasarubi.koobin.cat](http://www.teatreelasarubi.koobin.cat)

### Reserves telefòniques i informació de descomptes

Us podeu adreçar al Servei de Cultura de l'Ajuntament de Rubí, per telèfon trucant al 93 588 70 00, extensió 4426, de dilluns a divendres, de 9 a 14 h, o per correu electrònic a [la.sala@ajrubi.cat](mailto:la.sala@ajrubi.cat)

- Podeu pagar les vostres localitats amb targeta de crèdit si l'espectacle està organitzat exclusivament per l'Ajuntament de Rubí.
- Les persones beneficiàries de descomptes hauran d'acreditar-se. El Servei de Cultura es reserva el dret de decidir la no aplicació d'aquests descomptes en casos especials.



- Públic amb mobilitat reduïda, abans de comprar l'entrada us recomanem consultar al telèfon 93 588 73 72 o al correu electrònic [la.sala@ajrubi.cat](mailto:la.sala@ajrubi.cat)

La programació pot patir alguna variació imprevista.

Teatre Municipal La Sala  
c/ Cervantes, 126  
08191 Rubí

Tel. 93 588 73 72  
la.sala@ajrubi.cat  
www.rubi.cat/cultura

Organitza:



Ajuntament  
de Rubí

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació  
Barcelona