organitza

OBRADOR CORAL RUBI

col·laboren

calçats Bendranas -Des de 1885-

Condis MARIONA

vinalium rubí

KANTOR Espai d'atenció psicològica

concert en modalitat de taquilla inversa

coral antics escolans de montserrat

celebració del t 75è aniversari (1948-2023)

Rubí - Església de Sant Pere

19 - 11 - 2023 a les 19 h.

programa

Primer bloc (Música Sacra)

Ave Maria (Director: Guifré Canadell)	Vicente Goicoechea (1854-1916)
Salve Montserratina (Director: Joaquim Garrigosa)	Anònim i Cant Gregorià (SXIV)
Ubi Caritas (Director: Guifré Canadell)	Ola Gjello (1978—)
Æstimatus Sum (Director: Guifré Canadell)	Tomás Luis de Victoria (1548-1511)
Nigra Sum (Director: Jordi Boltes)	Pau Casals (1876-1973)

Segon bloc (Música Profana)

Cançó del Pelegrí (Director: Joaquim Garrigosa)	Antoni Nicolau (1858-1933)
L'Emigrant (Director: Guifré Canadell)	Amadeu Vives (1871-1932)
Jovenívola (Director: Joaquim Miranda)	Lluís Millet (1867-1941)
El Rossinyol (Director: Guifré Canadell)	Felix Mendelssohn (1809-1847)

Per finalitzar el concert cantarem conjuntament amb l'Obrador Coral

Ave Maria (Director: Jordi Boltes)	P. Anselm Ferrer (1882-1969)
Cançó de la Moreneta (Director: Jordi Boltes)	Antoni Nicolau (1858-1933)

celebració del 75è aniversari (1948-2023)

la coral

La "Coral d'Antics Escolans de Montserrat" va ser fundada l'any 1948 en el si de la "Unió Escolans de Montserrat" per Leo Massó, Lluís Ximenis i un grup de cantaires tots ells antics escolans, encoratjats pel P. Ireneu Segarra, que va morir el 19 de novembre del 2005, però que en tot moment n'ha estat un important valedor.

La Coral és un cor de veus masculines i des de la seva creació ha prestat sempre un màxim interès en la interpretació de música litúrgica tant en la seva vessant monòdica amb el cant gregorià, com polifònica dels autors més reconeguts, no oblidant tampoc els compositors del romanticisme i la música popular catalana.

Al llarg d'aquests 75 anys d'història ha actuat arreu del país, també en la resta de l'estat i en diverses ciutats d'Europa.

Entre els cicles que cal destacar hi ha el Teatre Medieval del Tinell (Barcelona) i més recentment la participació coral en varies operes en el Gran Teatre del Liceu ("L'holandès errant", "Billy Budd" i "Aida").

Ha col·laborat ocasionalment amb la Capella de Música i l'Escolania de Montserrat en algunes celebracions litúrgiques. També ha realitzat enregistraments per la televisió i produccions discogràfiques.

Des de l'any 2015 el seu director és en Guifré Canadell.

CAEM

coral antics escolans de montserrat