

Programació tardor 2019



Índex

3 L'Ateneu

4 Cursos i tallers

8 Activitats familiars

- Música per a la petita infància
- Teatre per a la petita infància
- Art i creativitat
- Ciència i tecnologia

15 Música

- Conta'm una òpera
- Sala Clàssica
- 7è Cicle de Jazz

19 Any Teresa Pàmies

20 Teatre

21 Conferències i seminaris

- “Els llibres i els dies. La literatura universal en vuit autors”.
- “Cap de Sons”. Cicle de poesia, jazz i pensament.
- Aula d'Extensió Universitària

23 Aula d'Extensió Universitària

25 Iniciatives i projectes

27 Inscripcions

L'Ateneu

L'Ateneu Municipal de Rubí està ubicat a la Torre Riba o Torre Ezpeleta construïda l'any 1912. És un dels edificis més representatius del Modernisme rubinenc, un emblema del patrimoni arquitectònic de la ciutat. Va ser adquirit l'any 1983 per l'Ajuntament amb el compromís que fos un centre cultural. Els objectius de l'equipament són el foment i la difusió de la pràctica cultural que s'adreça al conjunt de la ciutadania

de Rubí, així com ser un espai de referència per al teixit associatiu de la ciutat.



Cursos i tallers

CURS DE FOTOGRAFIA DIGITAL. INICIACIÓ

Impartit per Carles Mercader, fotògraf.
Coneix el funcionament i les possibilitats de la teva càmera.

Curs teòric i pràctic que permetrà a l'alumne utilitzar el mode manual i entendre els elements tècnics que intervenen per a una correcta exposició d'una fotografia (Mesurament de la llum, ISO, diafragma, velocitat, profunditat de camp, llei de reciprocitat, balanç de blancs...)

Del 14 d'octubre al 9 de desembre

Dilluns, de 19.30 a 21 h

9 sessions (13,50 h) | Preu: 33,75€



CURS DE FOTOGRAFIA URBANA. SEGON NIVELL

Impartit per Carles Mercader, fotògraf.
Aquest curs es centra en les possibilitats creatives de la fotografia dins l'àmbit urbà: streetphotography, retrats a peu de carrer, geometria urbana, paisatge urbà diürn i nocturn. Un pràctica dels diferents gèneres fotogràfics i les diferents tècniques creatives per assolir els millors resultats, una manera

de millorar també les nostres fotos de vacances.

Del 15 d'octubre al 10 de desembre

Dimarts, de 19.30 a 21 h

9 sessions (13,50 h) | Preu: 33,75€

URBAN SKETCHING

Impartit per Miguel Herranz, il·lustrador i urban sketcher

És una manera molt creativa i activa d'art al dibuixar *in situ* la vida urbana, els voltants i el que s'observa mentre es viatja.

Dijous, 10, 17 i 24 d'octubre i 7, 14 i 28

de novembre, a les 19 h a 20.30 h

Dissabtes 26 octubre, 16 i 30 de novembre d'11 a 13 h

9 sessions (16,50 h) | 41,25 €

TALLER TEATRE GESTUAL

Impartit per Ina Pereda, actor, clown, titallaire i physical performer

Curs dirigit a persones amb o sense

experiència que estan interessades en el teatre i la comèdia a partir d'un llenguatge físic.

Les classes estaran basades en les tècniques de teatre físic de Jacques Lecoq.

Continguts: el joc, exercicis de coordinació i treball grupal, improvisació de reaccions / emocions, pantomima, individual i grupal, els estats de tensió, ritme extern, ritme intern, pantomima, el so com a reforç del gest.

Dimecres 9, 16 i 30 d'octubre, 6, 13 i 20

de novembre i 4 i 18 de desembre,

de 19 a 20.30 h

8 sessions (12 h) | 30€

TALLER COLLAGE MIX MEDIA

Impartit per Natàlia Gallego

El collage mix media utilitza diferents tècniques artístiques en una obra. Encara que es pot utilitzar en gairebé tots els àmbits artístics, és molt habitual en el **Scrapbooking**, el **Live Journal** o el **Quadern d'artista**, en decoració d'interiors. És una tècnica mixta



Urban sketching: Miguel Herranz

que ens proporciona una gran quantitat de recursos, afavoreix la nostra creativitat, ens convida a aplicar la nostra sensibilitat al que fem i en la seva versatilitat ens ajuda a què puguem aplicar-la a qualsevol idea que tinguem.

Dimecres, del 9 d'octubre al 27 de novembre
8 sessions (12 h) | 30€

MÈTODE FELDENKRAIS: APRENDRE A APRENDRE

Impartit per Mon Majó, professora del Mètode Feldenkrais (acreditada per la European Accreditation Board).

El treball de Feldenkrais és un sistema d'aprenentatge orgànic per refinar capacitats que ja tenim i descobrir-ne d'altres que potser mai hem gosat d'explorar i prendre consciència de les relacions entre el moviment, el pensar, la percepció sensorial i l'entorn. Fa millorar el funcionament, la salut i la maduresa de l'ésser humà. El mètode es fonamenta en la immensa

capacitat d'aprenentatge gràcies a la plasticitat neuronal del sistema nerviós humà en funció de la experiència somàtica. Millora de funcions simples com aixecar-se, caminar, estar assegut, dempeus. Funcions complexes com la pràctica d' un instrument musical, la dansa, l'esport.

Dimarts del 8 d'octubre al 17 de desembre,
de 10 a 11.15 h

11 sessions (13,75 h) | 34,50€

Activitats familiars

MÚSICA PER A LA PETITA INFÀNCIA

La música és un poderós vehicle per a treballar l'expressió i la creativitat en les primeres etapes de vida, i esdevé un element imprescindible en l'educació emocional dels infants. A través de l'escolta i l'experimentació de diferents sons i ritmes, els infants assoleixen un correcte desenvolupament. Amb el cicle de Música per a petita infància us proposem compartir moments musicals en família, generant vincles familiars i potenciant models de relació amb els altres.

Cadascuna de les sessions requereix inscripció prèvia. Places limitades.

Activitats recomanades per a famílies amb infants de 0 a 5 anys.

Tallers a càrrec de Musicològics

UN MATÍ DE BANDA

Dissabte 19 d'octubre, a les 11 h i a les 12 h
En aquesta ocasió, recrearem un matí de concert de les tradicionals Bandes de Música. Activitat relacionada amb el concert familiar de l'Auditori "Banda Ampla"

RECARGOLATS

Dissabte 16 de novembre, a les 11 h i a les 12 h
Ens endinsem en els instruments de vent metall per descobrir tots els seus colors i sons. Activitat relacionada amb el concert familiar de l'Auditori "Els nous colors del metall"

SONS DEL MAR

Dissabte 14 de desembre, a les 11 h i a les 12 h
En aquesta sessió, inspirats pels sons del mar, descobrirem el so de diferents instruments, cantarem, dansarem i farem música tots plegats!

TEATRE PER A LA PETITA INFÀNCIA

Un tast d'espectacles teatrals de petit format adaptats a l'experiència dels més petits.

“CATACRIC, CATACRAC, LA MASOVERA SE'N VA AL MERCAT”

Dissabte 26 d'octubre, a les 12 h
Amb la companyia Cacaulet Teatre
Pels més petits amb ombres i música en directe. Una matinada fresca, després d'una nit de tempesta... tot està capgirat. Cam cada dia, la masovera se'n va al mercat amb el seu carro i el seu roquet. Pel camí s'ho troba tot potes enlaire, a ritme d'enginy i cançons ajudarà els seus amics i veïns amb el que els faci falta.

Espectacle per a la petita infància d'1 a 3 anys.



“QUI VOLA EN AQUESTA ESCOMBRA?”

Dissabte 23 de novembre, a les 12 h
Amb Sandra Rossi

Diuen que ballen sota la lluna plena, alguns diuen que són bones, altres que són dolentes, diuen que tenen berrugues, que els agrada el negre, i els gats, també negres, diuen que preparen beuratges i que tenen mal geni... Moltes i moltes coses es diuen de les bruixes! Espectacle de narració oral per a infants de més de 3 anys.



“UN NADAL MÀGIC”

Dissabte 21 de desembre, a les 12 h
Amb la companyia Fes t'ho Com Vulguis
En Martinet no pot dormir la nit de Reis, la bruixa Brunilda prepara el seu dinar de Nadal, al Crispí el Pare Noel només li ha portat una caixa buida, i el caganer no el deixen tranquil per fer les seves feines. Us presentem un espectacle de contes basat en tradicions del Nadal però amb situacions potser no gaire

tradicionals... Històries divertides i tendres que transmeten valors i emocions a través de la paraula i la música, però amb un component màgic. La sorpresa mai se sap on pot estar amagada.

Espectacle familiar per a infants de més de 3 anys

ART I CREATIVAT

A través de l'experimentació i el joc generem espais artístics per potenciar la creativitat, l'expressió, la sensibilitat estètica, visual, artística, i les relacions interpersonals.

Públic familiar amb infants de 5 a 12 anys
A càrrec de Catàrtic
Durada: 1.30 h

FOTOGRAFIA SENSE CÀMERA. LA MÀGIA DE LA CIANOTÍPIA

Dissabte 9 de novembre, a les 11.30 h
En aquest taller ens endinsarem en la màgia de la fotografia, a través de l'experimentació

amb un dels procediments fotogràfics més antics i creatius, la Cianotípia. La Cianotípia és un procediment del s. XIX que funciona per contacte directe de l'objecte original amb el suport fotosensible, sense la necessitat d'una càmera, i que dona com a resultat una còpia única en tons blaus o cian -d'aquí el seu nom- per mitjà de l'acció fotoquímica de la llum solar o ultravioleta sobre el suport prèviament sensibilitzat.



PUNXA, ENTINTA I ESTAMPA. EXPERIMENTEM AMB EL GRAVAT I L'ESTAMPACIÓ

Dilluns 30 de desembre, a les 11 h
Experimentarem amb la tècnica del gravat. Coneixerem el procés d'elaboració de planxes i matrius. Treballarem la tècnica del buidat i aprendrem a entintar i estampar per fer les nostres pròpies impressions. Per inspirar-nos farem una revisió d'alguns dels mestres del gravat, com ara Joan Hernández-Pijuan o Joaquim Chancho, i veurem les possibilitats expressives que ofereix aquesta tècnica.

DIBUIXEM AMB TISORES. L'ART D'HENRI MATISSE

Dijous 2 de gener, a les 11 h
Crearem una obra a partir de la tècnica dels 'papers retallats' desenvolupada per l'artista Henri Matisse en els darrers anys de la seva vida. Farem un viatge a l'exuberant món ple



de color d'aquest artista, i ens endinsarem en les obres de la seva darrera etapa, els 'dibuixos amb tisores', com ell mateix els anomenava. L'obra tardana de Matisse es va veure marcada per una malaltia que l'impedia agafar el pinzell. Fou llavors quan desenvolupà la tècnica dels 'papers retallats'. L'artista retallava figures de papers vius per després enganxar-los a les parets fent composicions

murals de grans dimensions que transformaven la percepció i la vivència de l'espai.

CIÈNCIA I TECNOLOGIA

El nostre entorn quotidià ens planteja reptes, i per superar-los es necessiten habilitats i coneixements científics i, alhora, el desenvolupament del pensament lògic i resolutiu, el pensament crític i l'aprenentatge significatiu.

Cadascuna de les sessions requereix inscripció prèvia. Places limitades.

BEEBOT SLALOM

Dissabte 30 de novembre, a les 11.30 h
Repte: Ens orientarem en un plànol i donarem les instruccions adients a un robot perquè pol·linitzi les flors i arribi al rusc.

Descripció: Aprenem a comunicar-nos amb un robot de programació integrada,



Dibuixem amb tisores

tot escollint quins desplaçaments i girs ha de fer perquè recorri diversos trajectes fins arribar al seu rusc. Compte, que potser hi haurà restriccions!

De 5 a 6 anys

BEEBOT MEMORY

Dimarts 31 de desembre, a les 11 h

Repte: Ens haurem d'orientar en un planell i utilitzar la programació per resoldre reptes.

Descripció: Programarem les BeeBots per poder resoldre el joc del memory. Podrem recordar on son les parelles i donar les indicacions correctes per aconseguir trobar el màxim de parelles possibles?

De 7 a 8 anys

MBOT SLALOM

Divendres 3 de gener, a les 11 h

Repte: Controlarem els moviments bàsics d'un robot per definir la seva trajectòria en un circuit d'eslàlom (zig-zag).

Descripció: Programarem un robot perquè recorri un circuit d'eslàlom, tot controlant els seus desplaçaments i girs. Optimitzarem la seva trajectòria, creant i utilitzant uns paquets d'instruccions: les funcions.

De 9 a 10 anys



Música a l'Ateneu

CONTA'M UNA ÒPERA

Seguint el fil de la programació estable del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, us convidem a conèixer el món de l'òpera amb aquest cicle. Us explicarem diferents òperes per a tots els públics: des dels que no heu anat mai a veure'n ni escoltar-ne cap, fins als amants de qualsevol dels autors de la història de la música.

TURANDOT DE PUCCINI

Dijous 17 d'octubre, a les 19 h
Dramma líric en tres actes i cinc quadres.
Aquest última i pòstuma òpera de Puccini, amb llibret de G. Adami i R. Simoni, es va estrenar el 1926 al Teatro allà Scalla de Milà i el 1928 al Gran Teatre del Liceu a Barcelona. Veniu a descobrir els tres enigmes revelats

per un príncep sense nom: l'esperança, la sang i Turandot.

DOÑA FRANCISQUITA

Dijous 21 de novembre, a les 19 h
Per primer cop en aquest cicle parlem d'una sarsuela. L'obra mestra absoluta del mestre Amadeu Vives torna al Gran Teatre del Liceu després de 19 anys. Amb un llibret basat en *La discreta enamorada* de Lope de Vega, es va estrenar al Teatre Az de Madrid al 1923. Una història que ens narra els amors de Fernando, Francisquita, Don Matías i Aurora "La Beltrana".

CAVALLERIA RUSTICANA I PAGLIACCI

Dijous 19 de desembre, a les 19 h
En aquesta ocasió us parlarem de dues òperes, Cavalleria rusticana de Mascagni i Pagliacci de Leoncavallo, estrenades al 1890 i 1892 respectivament. Són un gran exemple per mostrar les característiques de l'òpera

verista i degut a la seva curta durada habitualment es representen en el mateix programa.

Sessions a càrrec de Maria José Anglés, musicòloga.

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.

Places limitades

SALA CLÀSSICA

La Sala Noble de l'Ateneu esdevé un escenari íntim on aproximar-se a músiques antigues i del gènere clàssic, i on, a més de gaudir de l'audició, aprendre del context de les peces interpretades i dels seus autors, posant l'atenció al nostre patrimoni musical.

MC EVENTS (VIOLA)

Divendres 11 d'octubre, a les 20 h
Mónica Cruzata, viola nascuda a Cuba, es trasllada a Barcelona, on es va graduar del grau superior de viola amb el professor Paul Cortese. Destaca la seva participació

en la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), Joven Orquesta de las Regiones Europeas, Orquestra Simfònica del Vallès i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Cataluña (OBC). Ha treballat amb directors com Carles Coll, Franz-Paul Decker, Salvador Mas, Rostopovich, Salvador Brotons, Josep Pons, Mikhail Anguelov, Manfred Schreier, Eiji Oue, Kazushi Ono. Actualment treballa com primera viola de l'Orquestra de Càmara de l'Empordà de Figueres .

DUO FRASEGGIO (PIANO + CONTRATENOR)

Divendres 8 de novembre, a les 20 h
El Dúo Fraseggio està conformat per Francesco De Grazia (guitarra) i Sergio Monsalve (contratenor), ambdós candidats a Màster en Interpretació de la Música Clàssica i Contemporània en el Conservatori Liceu. Han sigut guanyadors d'importants concursos en les seves respectives disciplines en els



seus països d'origen, com el “Concorso Internazionale di Musica A. M. A. Calabria” a Itàlia i el Concurso Nacional de Canto de Colòmbia. El propòsit principal del Duo és la comunicació amb el públic, d'aquesta manera han explorat el repertori per a guitarra i veu en diferents idiomes i estils, como el lieder alemany, la chanson française, la canzone italiana, madrigals renaixentistes, cançons contemporànies i cançons populars catalanes. Han actuat a importants escenaris com el Palau Reial de Pedralbes i el Museu Nacional d'Art de Catalunya.



JOSÉ GALERA (GUITARRA CLÀSSICA)

Divendres 13 de desembre, a les 20 h Jose Miguel Galera, guitarrista de formació clàssica, va estudiar en el Conservatori professional de Villena (Alacant) i posteriorment va realitzar els estudis de grau superior de música clàssica a l'ESMUC (Barcelona). Enamorat de les diverses

músiques que s'han creat al voltant del Mediterrani, s'ha impregnat de sonoritats como l'àrab, turca, balcànica o flamenca. Ha treballat com guitarrista intèrpret i compositor per a diverses companyies d'arts escèniques.

7È CICLE DE JAZZ

A càrrec de l'Associació Jazz Rubí.

JAM SESSION

Dissabte 28 de setembre, a les 20 h
En homenatge a Josep Marín

BENET, PÉREZ, GARDEÑAS TRIO

Dissabte 19 d'octubre, a les 20 h
Benet Palet, trompeta; Dani Pérez, guitarra;
Jordi Gardeñas, bateria

NURIA DA SILVA & MICHELE FABER QUARTET

Dissabte 16 de novembre, a les 20 h
Nuria Da Silva, vocal; Michele Faber, piano;



Nuria da Silva & Michele Faber



José Galera

Riner Scivally, guitarra; Curro Gálvez, contrabaix; Enrique Heredia, bateria

CHRISTOS YEROLATSITIS TRIO

Dissabte 30 de novembre, a les 20 h
Christos Yerolatsitis, piano; Xavi Castillo, contrabaix; Pau Casares, bateria

XERRADA COL-LOQUI SOBRE EL JAZZ A CÀRREC D'ANDREU FÁBREGAS

Dissabte 21 de desembre, a les 20 h
Gran coneixedor del jazz, Fábregas és col·laborador a mitjans especialitzats com “La revista de Jazz” i el programa “iJazz Club” de l'emissora iCatfm. Al 2000, va posar en marxa l'espai ‘Camps de cotó’ a Montcada Ràdio. L'Associació de Músics de Jazz de Catalunya li va concedir el Premi Honorífic per la seva tasca com a divulgador.

Mini concert: piano & drums stride: Dos.
Isaac Hachuel & Kim Lluís
Remembers Willie The Lion Smith

Any Teresa Pàmies

ESPECTACLE “COSES DE LA VIDA: A RITME DE BOLERO” A CÀRREC DE CELESTE ALÍAS

Dimecres 11 de desembre, a les 19.30 h
Cada dimecres, durant més de cinc anys, Teresa Pàmies va participar en el programa *Els matins* de Catalunya Ràdio —conduït per Josep Cuní— comentant alguna notícia d'actualitat, algun fet de la vida quotidiana de la gent corrent. Amant com era dels boleros, la Teresa en triava sempre algun per il·lustrar el tema que havia tractat. L'autora opinava que les coses de la vida, fins i tot les més sòrdides i desagradables, es podien explicar sense fastiguejar ni avorrir el personal. En el llibre hi trobem una selecció d'aquells *fulletons* llegits al programa *Els matins*,

acompanyats de la lletra del bolero que Teresa Pàmies cregué que més li esqueia.

La veu de Celeste Alías i la guitarra d'en Dani Pérez posen música als boleros que Teresa Pàmies va comentar en el llibre *Coses de la vida: a ritme de bolero*. Xavier Serrano donarà vida a les cròniques que va escriure escriptora.

Intèrprets: Celeste Alías (veu), Dani Pérez (guitarra), Xavier Serrano (rapsode)



Teatre

LA CASA DE BERNARDA ALBA, DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Divendres 4 d'octubre, a les 20 h

Espectacle teatral

A càrrec de 8 Temps



Conferències i seminaris

“ELS LLIBRES I ELS DIES. LA LITERATURA UNIVERSAL EN VUIT AUTORS”.

A càrrec de Marina Porras.

Marina Porras (Rubí, 1991) és crítica literària i llibretera a L'ombra. Ha col·laborat en mitjans com *El Nacional.cat*, *Ara Llegim*, *La República*, *Serra d'Or*, *CTXT*, *El Matí Digital*, *The Objective*, *Llabor Cultural* i d'altres. És investigadora en formació del grup de recerca «Literatura Comparada en l'Espai Europeu» del Departament de Teoria de la Literatura de la Universitat de Barcelona.

JANE AUSTEN, LA IRONIA DE L'AMOR

Dimarts 8 d'octubre, a les 19 h

GUSTAVE FLAUBERT, MADAME BOVARY I L'EDAT D'OR DEL REALISME

Dimarts 12 de novembre, a les 19 h

HENRY JAMES, ENTRE EUROPA I AMÈRICA

Dimarts 10 de desembre, a les 19 h

Pots consultar tot el cicle “Els llibres i els dies”
a www.ateneurubi.cat.

“CAP DE SONS”. CICLE DE POESIA, JAZZ I PENSAMENT.

Espai que reuneix poesia, jazz i pensament, tres expressions eminents però discretes de la creació contemporània. Cicle coordinat per Wenceslao Galán. Autor del llibre *El fuego en la voz* (Lengua de Trapo, 2007), ensenya filosofia a la UOC i als instituts de las ciutats obreres de Barcelona. Coordina l'espai de crítica “Casa del Pensament”, així com el projecte de música i literatura “Estancias & Estándars”.

JUST FRIENDS TRIO

Divendres 25 d'octubre, a les 19.30 h
Autor convidat: Guim Valls, *Quincalla del segle* (Roure Edicions); *La ma dins la roda* (Viena Edicions), premi Martí Dot 2016.

QUARTET ENJAZZOS

Divendres 22 de novembre, a les 19.30 h
Autora convidada: Raquel Santanera, *Poesia poètica d'un sol ús* (Viena Edicions) Premi Martí Dot 2014; *De robots i màquines, o un nou tractat d'alquímia*, Premi Pollença 2017.

DRUMS & DREAMS ENSEMBLE

Divendres 20 de desembre, a les 19.30 h
Autor convidat: Víctor Bonet, *El meu poble volia sortir volant* (Roure Edicions)

Aula d'Extensió Universitària

Activitats primer trimestre
curs 2019-20

ACTE INAUGURAL DEL CURS 2019-20

Dijous 26 de setembre, a les 18 h als jardins
de l'Ateneu

Lliçó inaugural a càrrec d'un personatge
mediàtic del món de la comunicació.

SEMINARI: PROBLEMÀTIQUES DE LA NOSTRA SOCIETAT: UNA ALTRA CATALUNYA ÉS POSSIBLE?

(1/3) "DIMENSIÓ DE LA POBRESA I PROCESSOS D'INCLUSIÓ"

Dijous 3 d'octubre, a les 18 h
Exclusiu per a les persones inscrites.
Cost gratuït.

A càrrec de Xavi Martínez, diplomat en Treball Social i Màster en Gerontologia Social. Xavi Martínez, per la seva experiència professional en diferents entitats de lluita contra la pobresa i l'exclusió social i de participació en moviments socials com les Oficines de Drets Socials i la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca, ens donarà una visió de la dimensió de la pobresa i dels processos d'inclusió a Catalunya.

(2/3) "HABITATGE: LA GENTRIFICACIÓ, TRANSFORMACIÓ FÍSICA, ECONÒMICA I CULTURAL D'UN BARRI"

Dijous 7 de novembre, a les 18 h
Exclusiu per a les persones inscrites.
Cost gratuït.

A càrrec d'Itziar Gonzalez, arquitecta, ex-regidora del districte de Ciutat Vella de Barcelona. Activista política catalana, impulsora de Parlament Ciutadà, fundadora de l'Institut Cartogràfic de la Revolta i autora

del llibre *“Revoltes”*. Mediadora amb èxits en processos de participació i resolució de conflictes en l'espai públic.

La seva exposició versarà sobre els efectes de la gentrificació, és a dir, la reconversió d'edificis vells o antics habitats per classes modestes, en habitatges restaurats o modificats, que incrementen el seu valor, cosa que, a la llarga, acaba expulsant els antics habitants i origina la transformació física, econòmica, social i cultural d'un barri d'una ciutat gran, i fins i tot, de poblacions rurals.

(3/3) TAULA RODONA: “MIGRACIÓ A CATALUNYA: ENTRE EL DISCURS DE L'ODI I L'ACOLLIDA”

Dijous 12 de desembre, a les 18 h
Rememorem el dia del migrant (18 de desembre), establert per les Nacions Unides. Excluiu per a les persones inscrites.
Cost gratuït

Andreu Domingo i Valls, doctor en Sociologia, investigador i subdirector del Centre d'Estudis Demogràfics a la UAB. Investigador principal del Grup d'Estudis de Demografia i Migracions. Especialitzat en immigració internacional i formació de família.

Amadou Bocar Sam Daff (Senegal 1961 i vint-i-cinc anys a Catalunya). Mediador intercultural, és tot un referent per a la comunitat africana i li ha valgut la Medalla d'Or al Mèrit Cívic de l'Ajuntament de Barcelona. És president de la Coordinadora d'Associacions de Senegalesos de Catalunya, entre d'altres, i ha publicat *La perla negra* (2019)
Els ponents ens exposaran dos aspectes complementaris sobre el fet de la immigració a Catalunya: el de la seva influència en la conformació de la Catalunya actual, i el relacionat amb la problemàtica de la immigració estrangera, la sensibilització i la defensa dels Drets Humans.

Iniciatives i projectes

L'Ateneu acull i col·labora amb diverses iniciatives i projectes de caire social i cultural impulsades per diversos col·lectius, entitats i serveis municipals. Participa-hi!

Troba més informació a ateneurubi.cat/projectes

PUNT D'ATENCIÓ DE L'AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE RUBÍ

Tots els dimecres de 18 a 19 h

Contacte: aularubi@aularubi.cat

Més informació a www.aularubi.cat

Ho organitza: Aula d'Extensió Universitària de Rubí

NITS D'OBSERVACIONS ASTRONÒMIQUES

Tots els divendres a les 21.30 h

Contacte: tri.a.astrorubi@gmail.com

Ho organitza: Associació d'Amics del'Astronomia TRI-A Rubí

ESPAI D'ATENCIÓ, SUPORT I AJUDA ONCOLÒGICA

Contacte: rubi@oncolliga.cat

Més informació a www.oncolliga.cat

Ho organitza: Oncolliga Rubí

VOLUNTARIAT PER LA LLENGUA

Contacte: vx1.rubi@cpnl.cat

Més informació a www.vx1.cat

Ho organitza: Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL) i Servei Local de Català de Rubí

ESPAI 'DIMECRES MANETES'

Servei d'assessorament i autoreparació de petits aparells elèctrics i electrònics.
El quart dimecres de cada mes, de 18 a 21 h
a l'Ateneu

Contacte: inforesidus@ajrubi.cat

Més informació a www.rubi.cat/mediambient

Ho organitza: Servei Educatiu de Residus

TELECENTRE I ESPAI DE CONNEXIÓ WI-FI

Matins: de dilluns a dijous, i dissabtes
de 10 a 13 h

Tardes: de dilluns a divendres de 16 a 20 h



Inscripcions

- El període d'inscripcions per als cursos, tallers i activitats de la programació de primavera s'obriran el **dilluns 23 de setembre a les 10 h.**
- Les inscripcions es podran fer a través d'Internet al web **<https://cursos.ajuntamentrubi.cat>** o bé de manera presencial a l'Ateneu Municipal.
- Les inscripcions estaran obertes fins que s'exhaureixin les places.
- La devolució de les quantitats abonades només s'efectuarà quan, per causes imputables al servei, l'activitat no es pugui dur a terme. En aquest cas, el preu pagat es tornarà d'ofici a la persona interessada. L'abandonament d'un curs o taller tampoc no serà motiu de devolució.
- L'Ateneu es reserva el dret de suspendre les activitats a les quals no s'hagin inscrit un nombre mínim de participants.

Més informació a:
ateneurubi.cat/inscripcions

Ateneu Municipal de Rubí

Carrer de Xile, 1-3
08191 Rubí (Barcelona)
Tel. 935 887 473

C/e: ateneu@ajrubi.cat
Twitter: [@ateneurubi](https://twitter.com/ateneurubi)
Facebook: fb.me/lateneu.rubi
www.ateneurubi.cat

Horari

Matins: de dilluns a dijous de 10 a 14 h, i dissabtes de 10 a 13.30 h
Tardes: de dilluns a divendres de 16 a 21 h

Nota: Aquesta programació està subjecte a modificacions imprevistes i a la incorporació de noves activitats temàtiques o especials a proposta del teixit associatiu. Consulteu les possibles modificacions i la informació actualitzada va www.ateneurubi.cat.



Ajuntament de Rubí

