

FEB  
JUN  
2021

# ES PEC TA CLES



Ajuntament  
de Rubí

**Dissabte 20 de febrer, a les 20 h**



### **Veus que no veus**

Amb Noël Olivé i Pepa Plana

Dir. Joan Arqué

Cia. Pepa Plana

Preu: 15 € / 11,25 €

Veus que no veus presenta la versió femenina de les anomenades «entrades clàssiques», els números que inicien un espectacle o enllacen escenes. D'una banda, i com a pallsa augusta, la Pepa Plana. De l'altra, la Noël Olivé. Com canvien i quin significat prenen quan juguen dues pallses

en comptes de dos pallsos? La companyia de Pepa Plana sempre ha reivindicat la figura de la pallsa i ara presenta els números circenses més clàssics. Es tracta de riure? Sí, però no només d'això, sinó de parlar; jugar, i, potser, mossegar.

**Diumenge 21 de febrer, a les 19 h**



### **Les quatre estacions**

D'Antonio Vivaldi

A càrrec de Vespres d'Arnadí

Dani Espasa, clave i director

Lina Tur, concertino i directora

Preu: 15 € / 11,25 €

Entra de nou al teatre municipal la música clàssica, i ho fa de la mà d'una de les obres més conegudes del repertori: Les quatre estacions, d'Antonio Vivaldi. Són quatre concerts per a violí compostos l'any 1723 a Venècia i que els uneix una línia programàtica relacionada amb les estacions de l'any. És l'obra més coneguda de Vivaldi i una de les més populars de tota la música barroca.

**Divendres 26 de febrer, a les 20 h**

### **El Sevilla, La vida es rocanrol**

Amb Miguel Ángel Rodríguez, El Sevilla

Preu: 15 € anticipada, 18 € a taquilla el mateix dia de la funció

Espectacle organitzat per altres promotors.  
Espectacle en castellà.

Finalitzat un concert de Los Mojinos, El Sevilla entra al seu camerino fent pudor de rock-and-roll.



Mentre es canvia el vestit de gupard i els collarets oxidats, no tan sols es despulla per fora, també ho fa en cos i ànima, i confessa com és de difícil viure sent un rocker. Què pensa la mare dels seus cabells? I de la seva roba? I dels tatuatges? Com educa els fills un

personatge que té un grup que es diu Mojinos Escozios? Què fa un rockstar quan li toca ser president de la comunitat?

**Dissabte 27 de febrer, a les 20 h**



### Aula Brecht

*Sobre textos de Bertold Brecht*

*Traducció de Feliu Formosa*

*Amb Òscar Intente*

*Direcció i dramaturgia: Carles Grau*

*Cia. El Globus*

Preu: 10 € / 7'50 €

Entre Bambolines

Una fusió entre literatura, teatre i docència que porta a la seva

essència les propostes escèniques del teatre didàctic de Bertolt Brecht. Es produeix una integració entre el que hi ha de teatral en una situació docent i l'aportació de continguts que ens arriba a través del llenguatge escènic. L'obra transcorre en l'àmbit físic d'una aula; inclou una clara crítica social i dels dogmatismes, i també moments poètics i d'humor.

**Diumenge 7 de març, a les 18.30 h**



Amb motiu del Dia de la Dona

### Infanticida

*Òpera electrònica*

*De Caterina Albert (Víctor Català)*

*Música: Clara Peya*

*Interpretació: Neus Pàmies i Gerard Marsal*

*Adaptació i dramaturgia: Marc Rosich. Dir. Marc Angelet*

Preu: 10 € / 7,50 €

Entre Bambolines

La Nela acaba de cometre un crim. Es troba sola en una comissaria freda on ha d'explicar què ha passat i per què ha passat. La reconstrucció dels fets es barreja amb el seu món interior i ella mateixa repassa els detalls de la seva història en un intent de reviure-la, d'agafar-la perquè no s'escapi, d'entendre què ha passat. Infanticida és el crit d'una dona que intenta trobar una escletxa de llum en un entorn desolador i opressor. La compositora Clara Peya i el dramaturg Marc Rosich signen una potent adaptació amb un contingut rítmic i mu-

sical propi. Aprofitant la potencialitat dramàtica del text de Víctor Català, aconsegueixen dotar-lo d'una contemporaneïtat única des del plantejament musical, sumant-hi l'excel·lent interpretació de l'actriu Neus Pàmies, sota la direcció de Marc Angelet.

**Dissabte 20 de març, a les 20 h**  
**Comandante Lara & cia.**

*Amb Luís Lara, Vicente Ruidos i Jesús Tapia*

Preu: 18 € anticipada, 20 € a taquilla el mateix dia de la funció

Espectacle organitzat per altres promotors.  
Espectacle en castellà.

Luís Lara, més conegut com Comandante Lara, és un autèntic fenomen mediàtic. Amb el seu humor directe i arriscat, més que parlar de coses comprometedores, provocarà que ens ruboritzem i alhora no parem de riure.

I en aquesta ocasió ve acompanyat de Jesús Tapia i Vicente Ruidos, que intervindran de manera intercalada en el xou.

**Diumenge 21 de març, a les 18.30 h**



### **Un dia qualsevol**

*D'Oriol Tarrasón*

*Amb Annabel Castan, Imma Colomer, Pep Ferrer i Quimet Pla*

*Dir. Oriol Tarrasón*

*Cia. Les Antonietes Teatre*

Preu: 15 € / 11,25 €

Té setanta-set anys i es diu Marta —o, com a mínim, així li han dit fins ara—, però ella sempre s'ha volgut dir Solange. Aprofitant que

el seu marit acaba de morir i ha hagut de traslladar-se a la residència Bon Repòs, ha decidit canviar-se el nom. Solange és molt més elegant.

A la residència hi coneixerà l'Ernest i el Mateu, dos avis que malauradament s'han acostumat a avorrir-se i discutir passadís amunt, passadís avall. La influència de la Solange i les seves ganes de viure en l'apatia dels dos amics acabarà provocant un munt de situacions absurdes i divertides que complicaran, i de quina manera, la vida de la Rosa, la directora de la residència. Com diu un dels personatges: «La vida és massa curta per viure només cent anys».

**Divendres 26 de març, a les 20.30 h**

### **Dia Mundial del Teatre**

*Píndoles escèniques*

*Preu: gratuït (reserva prèvia).*

**Dissabte 10 d'abril, a les 20 h**



### **El so de l'ànima**

#### **Concert de violoncel i piano**

*Raquel Portales, piano*

*Mireia Quintana, violoncel*

Preu: 10 € / 7,50 €

*Entre Bambolines*

Un violoncel, amb el seu so reflexiu i humà, acompanyat pel seu confident ideal, el piano.

Un recorregut per diferents moments en la relació d'aquests dos instruments. Des d'un primer Beethoven, en el qual trobem un violoncel encara prudent que no gosa emancipar-se d'un piano desinhibit; passant pel diàleg

acolorit de Schumann, el folklore de Cassadó i l'encant de Boulangier; fins a arribar a un espectacular tango de Piazzolla, en el qual veurem els dos instruments completament desfermats.

**Diumenge 11 d'abril, a les 18.30 h**



### **Alguns dies d'ahir**

*De Jordi Casanovas*

*Amb Míriam Iscla, Abel Folk, Marta Ossó i Francesc Cuéllar*

*Dir. Ferran Utzet*

*Cia. Velvet Events*

Preu: 20 € / 15 €

La família Font, que viu en una població a uns trenta minuts de

Barcelona i de poc més de deu mil habitants, veu sacsejada la seva quotidianitat a partir dels fets polítics que succeeixen a Catalunya durant els mesos de setembre, octubre, novembre i desembre de 2017.

En set dies posteriors a altres set dies políticament molt determinants, la família es troba al voltant d'una taula i comenta o discuteix el que passa a fora, el que els passa a dins i com això els està transformant en petita o gran mesura.

**Dissabte 17 d'abril, a les 20 h**



## **Concert de Nico Roig** **Yo siempre sueño que sí**

*Nico Roig, veu i guitarra*  
*Tarta Relena (Helena Ros i Marta Torrella); veus, teclats i mostrejadors*

*Lucia Fumero, piano i teclats*  
*Cote Fournier; guitarres, teclats i electrònica*

Preu: 10 € / 7,50 €  
Entre bambolines

Nico Roig va treure un nou disc durant el primer confinament, aquest abril de 2020, i ara en presenta el nou i peculiar format amb el qual el presentarà en directe. Un concert 3D, amb so binaural i el públic amb auriculars rodejant els músics.

En un format ideal per als temps de COVID-19, en el nou espectacle de Nico Roig el públic (de cinquanta a cent persones per

sessió com a màxim) se situa en cercle al voltant de la banda i porta auriculars. La banda du un micròfon binaural amb forma de cap, i els diferents músics s'hi van acostant, allunyant i movent al voltant. L'efecte és espectacular i l'experiència, única.

Només escoltant-lo amb auriculars es pot apreciar el so binaural!

**Diumenge 25 d'abril, a les 18.30 h**



## **Kràmpack**

*De Jordi Sánchez*  
*Amb Àlex Ferré, Mikel Iglesias, Jaume Casals i Lúdia Casanova*

*Dir. Pep Antón Gómez*  
*Cia. White Moose Productions*  
Preu: 20 € / 15 €

Un pis. L'antiga llogatera no s'ha mort i no té a ningú. El Pau i uns amics de tota la vida han d'organitzar el funeral abans de poder-se instal·lar, però la morta no serà el problema.

Una comèdia que va marcar tota una generació. Kràmpack és la comèdia de més èxit de Jordi Sánchez, un dels creadors de Plats bruts.

**Dissabte 1 de maig, a les 20 h**



## Bona gent

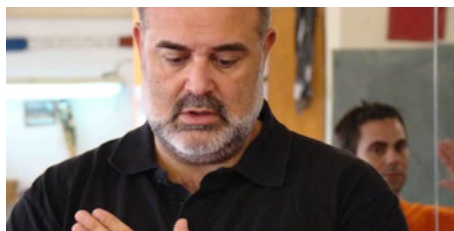
A càrrec de Quim Masferrer

Cia. Guerrilla Produccions

Preu: 20 € anticipada / 22 € a taquilla el mateix dia de la funció

Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista; un protagonista, o millor dit, molts protagonistes, que escriuran l'argument d'aquesta experiència.

**Dissabte 15 de maig, a les 20 h**



**Recordar Eduard Ventura  
Esbart Dansaire de Rubí**

Director artístic: Jordi Rubio

Preu: 10 € / 7,50 €

**Diumenge 16 de maig, a les 17.30 h  
i 20.30 h**



## Una nit amb el Mag Lari

A càrrec de Mag Lari

Cia. Jos Espectacles SL

Preu: 15 € anticipada / 18 € a taquilla el mateix dia de la funció  
Espectacle organitzat per altres promotors.

Una nit amb el Mag Lari de sempre, amb la sorpresa, amb l'humor de sempre i, sobretot, amb la il·lusió de sempre!

Una nit màgica, una nit amb el Mag Lari!

## ESPECTACLES FAMILIARS

**Diumenge 21 de febrer, a les 12 h**



## The postman

(El carter)

A càrrec de Txema Màgic

Preu: 5 € / 6 €

Ho organitza: La Xarxa.

Ja ha arribat! Ens han dit que és l'únic carter que ha repartit cartes a més de vint països dels cinc continents. Ha lliurat paquets a la

reina d'Anglaterra, al Papa i a dos presidents dels Estats Units. Tot allò que té destinatari, ho distribueix. Avui, però, quan ha acabat la feina, s'ha adonat que un paquet no té adreça ni remitent. No sap per a qui és. L'obre i descobreix què hi ha dins. Mai s'ho hauria imaginat. Finalment trobarà el destinatari.

**Diumenge 14 de març, a les 12 h**



## Neón

Dir. Carlos Álvarez-Ossorio

Cia. Truca Circus

Preu: 5 € / 6 €

Hi col·labora: La Xarxa.  
Espectacle en castellà.

En una noche cualquiera, un dormitorio cualquiera se transforma en un portal dimensional desde el que dos hermanos, un niño y una niña, comenzarán una travesía cósmica. Mientras, su entrañable abuelo no sabe si cancelar la aventura o sumarse a la fantasía.

Viajeros interestelares que brincan entre satélites, planetas, cometas y estrellas. Pequeños asteroides luminosos que se posan en nuestro hombro. Hulahops que comunican distintos universos. Una rueda cyr que nos impulsa al espacio exterior a velocidad de vértigo.

Cuando el juego termina, aún estamos al comienzo de la noche, pero tenemos la certeza de que ésta encierra, en su oscuridad, las más maravillosas posibilidades. Neón es un espectáculo de circo para la infancia específica-

mente planteado para teatros o espacios de interior, con música original y parcialmente interpretada en directo y un fuerte protagonismo de la iluminación en la investigación circense, la puesta en escena y el desarrollo en la dramaturgia.

**Diumenge 18 d'abril, a les 12 h**



### **Silenci... dansa**

*Cia. Factoria Mascaró*

Preu: 5 € / 6 €

Ho organitza: La Xarxa

El silenci i el so de la música, el procediment i l'acció coreogràfica. Els procediments ens il·lus-

tren el com iniciar el treball dels diferents continguts del llenguatge de la dansa que apareixen durant l'espectacle.

Les accions coreogràfiques són el resultat final del desenvolupament dels continguts.

El com i el què es combinen amb el silenci i el so de la música de diferents estils musicals.

**Diumenge 9 de maig, a les 12 h**



### **Hai, la pescadora de somnis**

*Cia. Giramàgic*

Preu: 5 € / 6 €

Ho organitza: La Xarxa

Un cargol de mar emet la música

de l'oceà. En un vaixell de cartó, Hai, la pescadora de somnis, inicia la seva aventura poètica per l'oceà de la imaginació. Hai convida el públic a submergir-se en aquest viatge oníric de màgia, titelles i moviment, com un cor, acompanyant la protagonista en el seu somni per la llibertat, en un acte psicomàgic on, al final, ens alliberem tots.

### **CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA**

**Dijous 29 d'abril**

**Dijous 6 de maig**

**Dijous 13 de maig**

*Ho organitza: Escola Municipal de Música Pere Burés  
Amb la col·laboració del Teatre Municipal La Sala*

## CICLE GAUDÍ

Circuit Estable de Cinema Català

**Divendres 5 de febrer, a les 20 h**



### Uno para todos

Dir. Stefano Cipani

**Dijous 18 de febrer, a les 20 h**



### La boda de Rosa

Dir. Pedro Ballesteros

**Divendres 19 de març, a les 20 h**



### Terra de telers

Dir. Joan Frank Charansonnet

**Divendres 16 d'abril, a les 20 h**

Pendent de programació

**Divendres 21 de maig, a les 20 h**

Pendent de programació

**Divendres 18 de juny, a les 20 h**

Pendent de programació

Consulta tota la informació a:

[www.ciclegaudi.cat/sales/teatre-municipal-la-sala/](http://www.ciclegaudi.cat/sales/teatre-municipal-la-sala/)

## VENDA DE LOCALITATS, PUNTS DE VENDA

### Teatre Municipal La Sala:

- A taquilla o trucant al telèfon 93 5887372: dijous i divendres de 17 a 20 h, excepte els festius, i el mateix dia de la representació, una hora abans de l'espectacle.

### Internet:

- A [www.teatrelasalarubi.koobin.cat](http://www.teatrelasalarubi.koobin.cat)

### Consultes sobre la programació i descomptes:

- Per telèfon trucant al 93 588 7000, extensió 4426, de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.
- Per correu electrònic a [la.sala@ajrubi.cat](mailto:la.sala@ajrubi.cat)

Podeu pagar les vostres localitats amb targeta de crèdit si l'espectacle està organitzat exclusivament per l'Ajuntament de Rubí.

Les persones beneficiàries de descomptes hauran d'acreditar-se. El Servei de Cultura es reserva el dret de decidir la no aplicació d'aquests descomptes en casos especials.

Públic amb mobilitat reduïda, abans de comprar l'entrada us recomanem consultar al telèfon 93 588 7372 (dijous i divendres de 17 a 20 h) o al correu electrònic [la.sala@ajrubi.cat](mailto:la.sala@ajrubi.cat)

La programació pot patir alguna variació imprevista.

Els horaris dels espectacles poden variar en funció de l'aplicació de les mesures aprovades pel PROCICAT.

Estigueu al cas i consulteu els possibles canvis d'horaris a la web [www.rubi.cat/cultura](http://www.rubi.cat/cultura) o [teatrelasalarubi.koobin.cat](http://teatrelasalarubi.koobin.cat)



# ESPECTAT

Ho organitza:



Ajuntament  
de Rubí



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació  
Barcelona